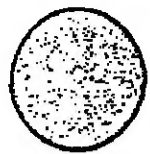


**الخطوط الجوية الجزائرية**  
AIR ALGERIE  
عن المقر الجديد  
الجزائر - دمشق - الجزائر  
يوم الأربعاء ٩، ١٠، ١١ ربيع صباط  
الوصول يوم الثلاثاء الساعة ٥، ١٥ مساءً  
شركة أولاد اسماعيل دمشق للسياحة والسفر  
٢٤٦٤-٢٢٢ ٢٤٦٤-٢٢٢

اطلبوا الحق مع العدد



فلس

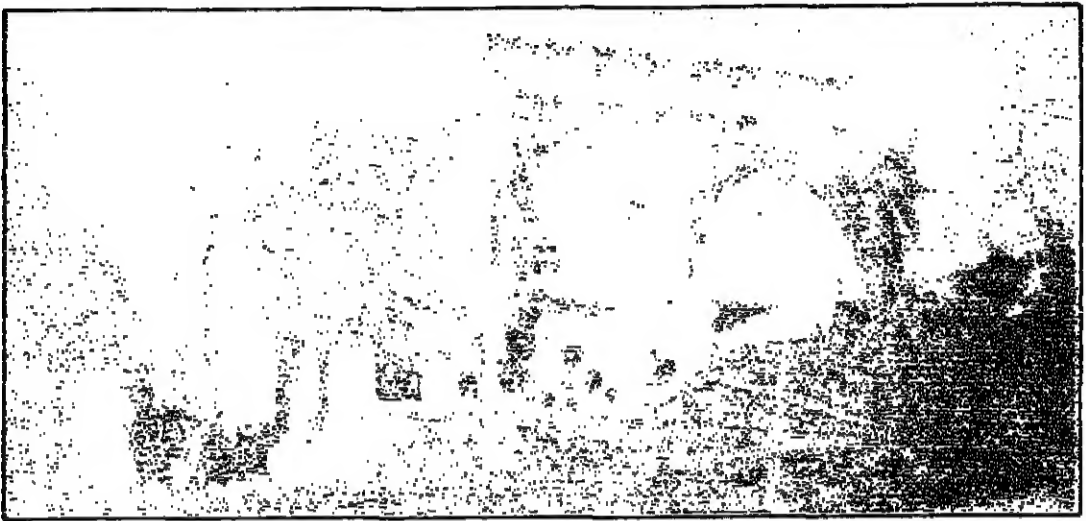
# الرأي العام



**عمرها من**  
عمرها من  
مجرية لدى الجميع - "تجديد سريع"  
أفنية - وعامة - ادراج - اجمام مختلفة  
موجة من العزيمه والبريق والجمال  
٢٤٦٤-٢٢٢ ٢٤٦٤-٢٢٢

AL - RAI AL - AAM - SUNDAY - SEP. 14, 1986 - 26th. YEAR NO. 8193

## الرأي العام كانت هنالك



بيوت مدنيين متهدمة وبقيت اطلال منها ولمهم ...



الصاروخ من هنا ...

**الرأي العام تسأل**  
**ياسر عرفات:**  
**لماذا اعترفت**  
**بالقذافي ٢٤٢؟**  
**اول لقاء بعد قمة هاربر**  
**تنشره الرأي العام غداً**

بغداد - من عبدالله الشبي  
كيف وقع حادث انفجار الصاروخ  
الايروبي في العاصمة العراقية وأودى  
بعشرات القتلى والجرحى؟  
كان ذلك عند الساعة الثانية عشرة  
وخمس وعشرين دقيقة مساءً  
بتوقيت الكويت عندما انطلق صاروخ  
بيد المدى من الأراضي العراقية في  
اتجاه بغداد، بالقرب من مكان  
اقامته وقد تأثر زواج بعض فرقة  
كما تأثر العديد من زجاج ونوافذ  
وابواب المحال التجارية على امتداد  
مساحة المنطقة وتدمير عشرات  
الكافيين والمحلات الأخرى وتدمير  
زجاج وابواب ونوافذ مستوصف  
قريب لموقع الحادث الذي استكره  
العديد من المراسلين الأجانب  
والصحفيين العرب والايروبي حيث  
استهدف بيوتاً مدنية أمة، وكان  
الصاروخ من القذافي ٢٤٢ الذي  
الاقامته وقد تأثر زواج بعض فرقة  
كما تأثر العديد من زجاج ونوافذ  
وابواب المحال التجارية على امتداد  
مساحة المنطقة وتدمير عشرات  
الكافيين والمحلات الأخرى وتدمير  
زجاج وابواب ونوافذ مستوصف  
قريب لموقع الحادث الذي استكره  
العديد من المراسلين الأجانب  
والصحفيين العرب والايروبي حيث  
استهدف بيوتاً مدنية أمة، وكان  
الصاروخ من القذافي ٢٤٢ الذي

## ميتران في الكويت الجمعة المحادثات ستتركز حول الحرب ودور الدول الاوروبية في وقفها

أكدت مصادر رسمية من الرئيس  
الفرنسي فرانسوا ميتران سيزور  
الكويت في التاسع عشر من الشهر  
الجاري في طريق عودته من  
اندونيسيا وقالت هذه المصادر ان  
المحادثات التي سيعودها الرئيس  
الفرنسي وصاحب السمو الامير سوف  
تتركز على تطوير العلاقات الثنائية  
بين البلدين والتطورات العربية  
وازمة الشرق الاوسط بالإضافة الى  
الحرب الخليجية ودور الدول  
الاوروبية في وقفها - ان هذه  
الزيارة ستكون موضع بحث خلال  
جلسة مجلس الوزراء اليوم - وقد  
رحبت الدوائر الرسمية بهذه الزيارة  
خاصة وانها تجيء بعد زيارة رسمية  
يقوم بها الشيخ صباح الاحمد نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية الى  
باريس في اطار جولته الاوروبية  
الحالية -  
هذا وسيقوم صاحب السمو تكريماً  
للضيف الكبير بأدبة غداء يحضرها  
كبار رجال الدولة -  
والجدير بالذكر ان السيد جان  
برنارد ريمون سيراك الرئيس  
ميتران خلال الجولة -  
والجدير بالذكر ان زيارة ميتران  
للكويت هي الاولى من نوعها منذ ان  
تسلم الرئيس الفرنسي مسؤوليات  
السلطة في فرنسا عام ١٩٨١ -

## ربيع مليون عراقى الشك .. الشك .. الشك ..

المخابرات الاميركية: الهجوم الشهر المقبل ويستهدف البصرة

طالب ربع مليون عراقى شيعيا  
ضحايا صاروخ ايراني سقط على  
بغداد، طالبوا بانثار لهذا الهجوم  
الذي استهدف مدنيين ايرانيين فيما  
توقعت المخابرات الاميركية ان تشن  
ايران هجوماً المرتقب الشهر  
المقبل. وقالت انه سيستهدف مدينة  
البصرة لكنها استبعدت اية فرص  
لنجاحه نظراً لقوة الدفاعات  
العراقية وقدره العراق العسكرية  
على مواجهته.  
من جهة اخرى أعلن العراق ان  
طائراته المقاتلة نفذت خلال الاسبوع  
والعشرين ساعة الماضية ١٠٤ مهمات  
قتالية ضد القوات ايرانية وعادت  
الى قواعدهم سالمة، كما شنت غارة  
على هدف بحري كبير قرب السواحل  
الايروبي - وقال بيان عسكري ان  
قوات الفيلق السابع العراقي وجهت  
نيرانها الى قوة ايرانية تقدر بستين  
فرداً وتم ابادتها بالكامل.  
واشار البيان الى تعرض الاحياء  
السكنية في مدينة البصرة وضواحي  
مدينة خاتون الى القصف المدفعي  
الايروبي -  
«طالع ص ٢٠»



الرئيس الايطالي فرانكيسكو كوسيجا مرحباً بالشيخ صباح الاحمد -  
«رويت بالراديو»

## صباح الاحمد بحث حرب الخليج ومشاكل الشرق الاوسط مع كوسيجا

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد  
الجابري امس برئيس الجمهورية الايطالية فرانكيسكو كوسيجا حيث  
استمرحا الاوضاع الدولية ومشاكل الشرق الاوسط وعلى رأسها قضية  
النزاع في الخليج واثار الحرب العراقية ايرانية على مجمل الاوضاع في  
الخليج وما تشكله هذه الحرب من تهديد للسلام العالمي - والتقى  
الجانبا على ضرورة بذل كل الجهود الممكنة لوقف هذه الحرب وحلها  
بالوسائل السلمية كما جرى بحث الصراع العربي الصهيوني والقضية  
الفلسطينية حيث أكد الرئيس الايطالي حرص بلاده بالتشبيك مع بقية  
الدول الاوروبية على بذل كل الجهود الممكنة للمساهمة في حل المشكلتين  
لرأساء قواعد السلام والاستقرار الدوليين -  
كما بحث الجانبان سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وتطويعها -  
وكان الشيخ صباح الاحمد قد التقى كلمة خلال مائدة العشاء التي اقامها  
وزير خارجية ايطاليا تكريماً له اشداد فيها بالعلاقات الكويتية الايطالية  
العريقة -  
«طالع ص ٢٣»

## أسرار لم تنشر عن قمة الاسكندرية لماذا هدد مبارك بالبقاء في اللحظات الأخيرة؟

شركتان صانعتان لاسواق  
وشركات استثمار أخرى  
للسواطة  
كتب خالد الحسيان  
ذكر مصدر اقتصادي بالبورصة امس  
لـ «الرأي العام» ان قراراً سوف  
يصدر قريباً بشأن الشركات صانعة  
الاسواق واعمالها في البورصة  
وشركات واسطة جديدة -  
واشار المصدر الى انه تم اقرار  
اسماء الشركات صانعة الاسواق  
وهي «بيت الاوراق المالية»  
و «مجموعة الاوراق المالية» وهاتان  
الشركتان سوف تقومان باعمال  
«صانعي الاسواق» -  
(البقية على ص ٢١)



بيريث ينضم للرئيس مبارك وعبدالمجيد خلال المؤتمر الصحفي في قصر  
راس العين وذلك في ختام زيارته لالاسكندرية -  
«رويت»

تشكيل محكمة أمن  
الدولة برئاسة البناي  
صدر مرسوم امري باعادة تشكيل  
محكمة أمن الدولة - ويقضي  
المرسوم في مادته الاولى بتشكيل  
محكمة أمن الدولة من كل من -  
- المستشار محمد عبدالحسين البناي  
رئيس المحكمة الكلية - رئيساً -  
- احمد طاهر عوض خليل -  
- المستشار بمحكمة الاستئناف العليا  
عضواً -  
- سعد عبدالكريم محمد الصفران  
- القاضي بالمحكمة الكلية -  
عضواً -  
ونمت المادة الثانية من المرسوم  
على تعيين اسماعيل صبري زعزوع  
المستشار بمحكمة الاستئناف العليا  
عضواً احتياطياً بالمحكمة -

القاهرة - الرأي العام -  
ذكرت مصادر الخارجية المصرية  
لـ «الرأي العام» انه خلال فترة  
وجود رئيس وزراء العدو شمعون  
بيريز في الاسكندرية اجري وزير  
خارجية اسحق شامير ٧ مكالمات  
هاتفية مع السفير الاسرائيلي لدى  
القاهرة داني ساسون ومع موفقيه  
السفارة طابا منهم وبتشدد موفاته  
على الفور واولا بابل لكل صغيرة  
وكبيرة عن محادثات بيريز مع  
المسؤولين المصريين - ودعاهم  
«الاتصال» ببيريث وجماسته اينما  
من جهة اخرى اختار الرئيس مبارك  
(البقية على ص ٢١)

## المنظمة تبحث ٣ خيارات اسرائيلية للمفاوضات

قال راديو السدو الناطق باللغة  
العبرية في بحث المنظمة «الرأي  
عام» في «بيروت» ان سكرتير  
عام حزب العمل الاسرائيلي عضو  
الكنيست عوزي براعم وزير الدولة  
الاسرائيلي عيزرا وايزمان قد بذلا  
جهوداً كبيرة في اقناع رئيس وزراء  
العدو شمعون بيريز عشية توجهه  
الى الاسكندرية للقاء الرئيس حسني  
مبارك - بالاتفاق سراً مع احد  
قادة منظمة التحرير - الذي حضر  
الى القاهرة خصيصاً - وقد التقى  
بيريث مع القائد الفلسطيني هذا  
بمصر عيزرا وايزمان وشخصية  
مصرية رفيعة - واستغرق الاجتماع  
ساعة وربع الساعة - ثم تلاه بحث  
المسائل الهامة المتعلقة بمقعد مؤتمر  
دولي للسلام في الشرق الاوسط  
والتمثيل الفلسطيني في هذا المؤتمر -  
واسمين وقد رفضوا المسؤول  
(البقية على ص ٢١)



١٥٢ الف طالب انتظموا امس في الابتدائي والروضات  
«التفاصيل ص ٥»

**من الخليج ...**  
**الى الجنوب اللبناني**  
يصل الرئيس الفرنسي يوم الجمعة المقبل في زيارة  
قصيرة للكويت يجري خلالها مباحثات مع صاحب السمو  
الامير تتناول قضايا مهمة من بينها الحرب العراقية  
الايروبي -  
الظروف التي تعيشها منطقة الخليج تبدو من حيث  
الشكل مائتة لتلك التي يعيشها جنود القوة الفرنسية  
في الجنوب اللبناني - حيث تتوازي تلك المشكلة من  
حيث الاهمية والقلق بالنسبة لفرنسا مع ما هو سائد  
وبدرجة اشد بالنسبة لدول المنطقة حيال الحرب  
العراقية - ايرانية -  
في الخليج، كما في الجنوب اللبناني، ينعدم الامن  
والاستقرار بفعل ممارسات وعيليات عسكرية يراد من  
ورائها خلق اجواء مؤاتية لتدخل قوى خارجية تحل  
في جعبتها اشياء مشاريع وتسويات لا تريد ان تقصص  
عن تفصيلاتها واهدافها - ولذلك سيكون من الطبيعي  
ان يجد الرئيس الفرنسي في محادثات الكويت من  
الهموم والمخاوف من اتساع رقعة الحرب العراقية  
الايروبي ما يحفزها الى ابداء قدر اكبر من الاهتمام  
وحت شركاتها في دول المجموعة الاوروبية على القيام  
بدور اكثر حيوية واجاهية -  
وتستطيع فرنسا بما لها من مصالح وارتباطات مع طرفي  
النزاع ومن خلال موقعها المؤثر داخل الاسرة الاوروبية  
ان تبادر وتستخدم نفوذها لاجاد تسوية مبكرة لحرب  
عادت عليها نفسها بمكاسب طائلة عبر صفقات الاسلحة  
واتفاقيات المقايضة النفطية بالاعادة والمشاريع -  
واذا كانت فرنسا قد استطاعت ان تعقد مجلس الامن  
للتظير في اوضاع جنودها في الجنوب اللبناني، فانها  
تستطيع وبالتفاهم مع شركائها الاوروبيين، ان تضغط  
من اجل منع تصدير السلاح الايراني والايروبي  
والسوفيياتي لأحد طرفي النزاع، والذي بواسطته تدار  
الحرب وتدمر المنطقة - وما لم تجد فرنسا ان لها، مثل  
غيرها، مصلحة في استمرار لعية استنزاف امكانيات  
وطاقتا البلدين المتحاربين حتى الرقم الاخير، فان  
في وسع دولتا الخليجية ان تمارس نفوذها لدى دول  
السوق الاوروبية المشتركة من اجل حثها على القيام  
بدور ايجابي والتخلي عن مواقفها التقليدية، وهي  
مواقف باردة، ولا مبالية، وتوحي بانها مع استمرار  
الحرب وليست ضدها -  
ويستطيع الاوروبيون ان يقوموا بدور فعال وبناء في  
عملية انهاء الحرب في الخليج فيما لو استطاعوا  
تحفظاتهم وعملوا بشكل ملحوظ نحو تطوير دور  
اوروبي حقيقي صانع للسلام في هذه المنطقة الحيوية  
والاستراتيجية من العالم -  
(البقية على ص ٢١)











# الرأي العام في منطقة الزور

## نقص الخدمات سمة واضحة في المنطقة



● الاهال واضح في شوارع المنطقة

كتب فهد العراك

« الزور » منطقة تقع من الكويت في الجنوب على بعد مائة وعشرين كيلومترا من العاصمة وتطل على الخليج العربي . وبحكم موقعها على البحر أصبحت ميناء لتحميل السفن بالبتروول من المنطقة المقسومة بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية ، وايضا كانت وما زالت مقرا لشركة جي تي البترول حيث المكتب الرئيسي للشركة ومساكن موظفيها . ولكي نقف على واقع هذه المنطقة ، ننقل لك عزيزي القاري حال ساكنيها والخدمات المتوفرة او المفقودة فيها .

قامت « الرأي العام » بهذه الجولة الاستطلاعية وكان التحقيق التالي :

**١٥٠٠ وحدة سكنية مبنية من الأخشاب والشيكو وتفتقر لشروط السلامة**

● الهاتف للشاليهات فقط :

في بداية جولتنا التقينا عبد الرحمن الصقبي الذي يعمل في شركة جي تي منذ عشرين سنة ويسكن منذ ذلك التاريخ منطقة الزور وحاليا يشغل نائب المدير الاداري بمستشفى الشركة - وهذا المستشفى هو الوحيد الذي يقوم بعلاج المرضى وقيل ان تبادره

بالسؤال ابدى استياءه من الوضع الذي تعاني منه المنطقة بسبب النقص والتقصير في كثير من الخدمات وقال اننا نعانى من النقص في كثير من الخدمات منها على سبيل المثال الهاتف ، حيث طالبت عدة مرات بتوفير هذه الخدمة الهامة وذلك بسبب بعدنا عن البلد والحاجة الملحة لها ولكن لا أمل في ايصالها الى بيوتنا بالرغم من وجود القسم الاثني فيها حيث اقتصر

خدمته على اقبال الشاليهات على البحر بالخدمة الهاتفية ، لهذا نجدد مطالبنا بايصال هذه الخدمة الى بيوتنا .

وعن المساكن ومدى ملائمتها للسكن قال : كما هو واضح فان الابنية والارياح والرمال متراكمة عند البيوت وفي الشوارع التي تقتر الى التنظيم والتجهيز اما مجاري البيوت فيجب احضار تكرر مصاص لشطفها ، وبخصوص المساكن فهي كما ترى مبنية من الشيكو والاخشاب .

● لا يوجد مستوصف :

ولكون الاخ عبد الرحمن الصقبي نائب المدير الاداري في المستشفى سالناه عن الخدمة الصحية في المنطقة . فقال : مستشفى شركة

جي تي هو المركز الصحي الوحيد في المنطقة ويعالج موظفي الحكومة وموظفي الشركة وطلاب المدارس والاهالي ، وعن الخدمات التي يقدّمها للوطنين ، ذكر بان فيه جناح للولادة يحتوي على أربعة أسرة وقسم لطباعة يحتوي على ثمانية أسرة ايضا هذا بالنسبة للعيادة الداخلية .

اما العيادة الخارجية فتحتوي على عيادة لاسنان وعيادة للاطفال وعيادة للباطنية واخرى لامراض النساء والولادة وعيادة للطبيب العام على مدار الساعة .

وأوضح بان المنطقة بحاجة الى مستوصف يقوم بواجبه لخدمة اهالي المنطقة وذلك بسبب الضغط الهائل الذي يتحمله المستشفى الوحيد



● عبد الرحمن الصقبي

وكثير من الحالات الطارئة تحول الى مستشفى العمدان . ● ١٥٠٠ وحدة سكنية : واكتفينا أثناء جولتنا بنظر المعجم



● زيد الدوسري

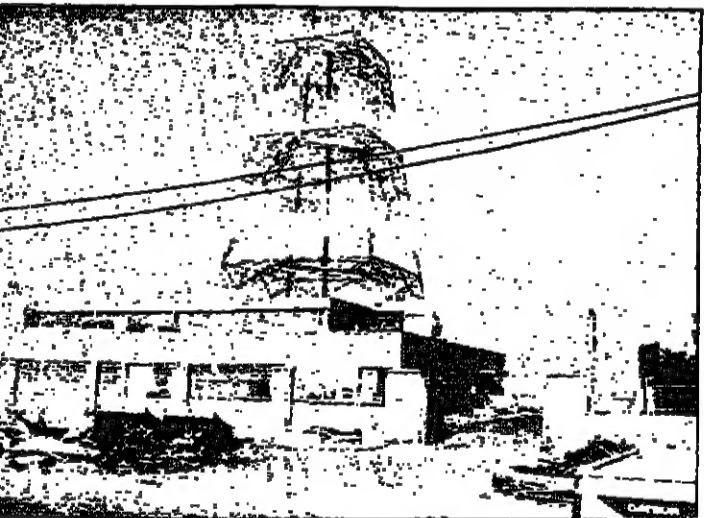
عبد الرحمن الصقبي: الهاتف.. النظافة

المستوصف.. مطالب عادلة يجب توفيرها



● مواطن من الزور يتحدث للزيتون فهد العراك

القبرة والحرقه موجودتان ولكن نريد الأهم



● القسم يخدم الشاليهات ولا يخدم الاهالي



● لماذا العبث بالوثائق الارشادية

حيث ذكر انه من سكان المنطقة وهناك خدمات عدة تحتاجها المنطقة منها عدم اقبال الخدمة الهاتفية بالرغم من وجود القسم الاثني وعدم وجود مخطط هيكلي للمنطقة والبيوت متداخلة ومتراكمة بحيث يتعذر مرور السيارات والوصول الى المكان المراد . وهناك الابنية والارياح والقمامة المتراكمة امام البيوت وهذا ناتج عن عدم استلاعة سيارات البلدية القيام بواجبها لان الشوارع غير مهدة وغير منظمة والبيوت متداخلة علما بان البلدية لم تدخر جهدا في القيام بواجبها كليا استطاعت ذلك ، وذكر المعجم ان منطقة الزور التي تحتوي على ما يزيد عن الف وخمسمائة وحدة سكنية تقتر ايضا الى جمعية

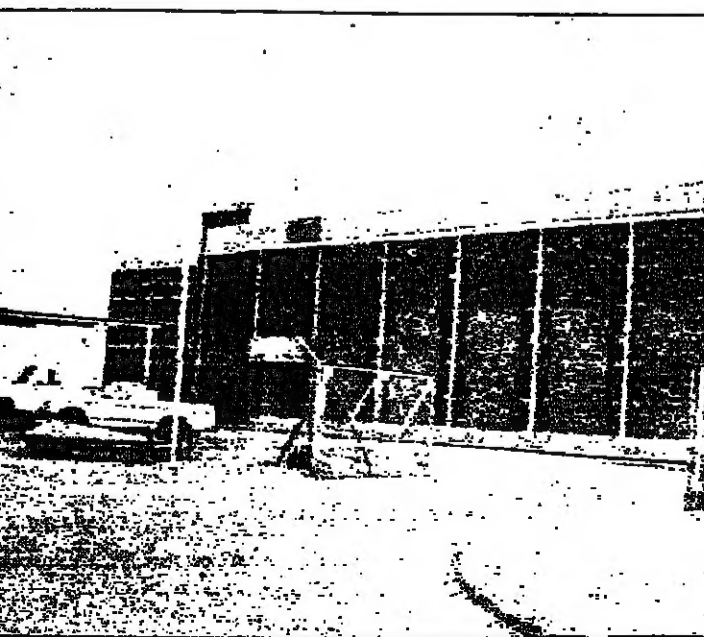
تعاونية او فرع لسوق مركزي يقدم خدماته لاهالي المنطقة .

● الشاليهات طوقت المنطقة : وأثناء جولتنا في المنطقة التقينا باحد المشري الذي تحدث قائلا منطقة الزور بحاجة الى مسجد آخر بالإضافة الى المسجد الوحيد الموجود فيها اما المساجد الاخرى القائمة الآن فقد بناها الاهالي من الخشب والشيكو ، كذلك نحن بحاجة الى حديقة عامة لتكون متنزها لاهالي المنطقة خصوصا بعدما طوقت الشاليهات واصبحت لا تتكمن من التنزه والبحر الذي كان متفتنا الوحيد في السابق .

وتابع قائلا : القسم الاثني الموجود في الزور يخدم الشاليهات المتناثرة على

البحر والبميدة عنه في الوقت الذي نجد فيه المنطقة محرومة من هذه الخدمة بعد ذلك التقينا مع زيد الدوسري وهو طالب يدرس في مدارس الزور ، التي يوجد فيها مدرسة ابتدائية للبنين واخرى متوسطة وثانوية مشتركة وكذلك مدرسة ابتدائية واحدة للبنات واثانوية ومتوسطة مشتركة اخرى .

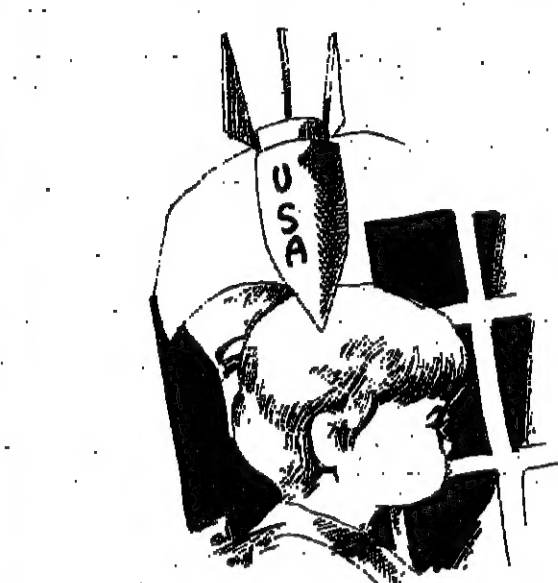
وقال يجب توفير باصات لنقل الطلاب من وإلى مدارسهم لان خدمة النقل الحالية مقصورة على الطالبات كذلك اوضح سلطان الدوسري وهو طالب ايضا أن مدارس الزور لا تتوفر فيها باصات لنقل الطلاب وطالب بتوفيرها ، وتوفر حديقة عامة تحتوي على الاماكن المسلية لكي يلجأ اليها السكان في اوقات فراغهم وقال ايضا ان وجود الحرقه بقرب



● الخدمات البلدية متوفرة

لا ادري ايها يفرق بين قطين الاهل ام القدر؟ وفي تصوري انه ليس للقدر يد في ذلك وإنما الاهل سبب تلك الفقرة لانهم في اعتقادهم لا يفعلون الا خير ، ولكن متى كان زواج الاكرام خيرا؟ تلك غفلة تغرب في الزواج ممن تحب ولكن ليس بيدها شيء تفعله غلاما لاهل ، ورايهم هو الصواب فمن يختار للبيت هو الاجدر بها . وقد يكون العريس المفروض عليها يتكلم مواصفات مقبولة عند الاهل لكنها مرفوضة تماما عند البيت ، او رفضت من اختاروها لها . انقلب الاهل على الفتاة وربما كرهوها بينما السكنية تتبنى او تختفي من الوجود . وقد ادرغت على زواج «الغافية» ، لانها تدرك تصرفات

ما لم يقله الكمبيوتر الأمريكي ..



على مدى ساعتين استغرقتي فيلم امريكي عرض في التلفزيون وكان الحديث مركزا على اهتمام «الدولة» الاميركية بقضايا القانون ومعالجة الجرمين «من اية طريقة كانوا» . وقصة الفيلم تتلخص في ان امريكا «نصا» كان يحتال على الفتيات ويعدن بالزواج ثم ينزسا ادخرا من اعمالهن الشاقة الى ان قتلت احداهن بان دست له السم في الدسم (الشيكولاته) هذه المداولة الاميركية التي طارت الفتاة الى ان القت عليها القبح وقدمتها للمحاكمة ذكرتني بمداولة امريكية من نوع آخر فطوال النهار الذي سبق عرض الفيلم ظلت اسراب من الطائرات الاسرائيلية الميودية تصف ميجات الاكشيش بشر انواع القنابل والمواريخ ، في عين الحولة والميه ميه جنوب صيدا من ارض لبنان الدولة المحتلة ذات السيادة والعضو في هيئة الامم المتحدة والذي لم يعلن عن حالة حروب مع اسرائيل .

لا ادري كم كان عدد الضحايا في كل من الميخين ؟ ولكن لا بد ان اكثرهم كانوا من الاطفال والنساء والمجزرة والحجة القانونية في مفهوم العدالة يقول ان جيمس اسرائيل ضرب اية تجمعات فلسطينية تحسبا لما قد يقع فعلا والقاعدة القانونية : ان لا جرم متحمل على النية لكنه اعتبر ذوى تطبيق للعدالة الفدرالية وربما لاحقا الحق والاصناف الجرمي ومواساة ذوي القتلى يذهب ويجري موري بعد جورج بوش الى المنطقة .

ثم تمسحي تصرفات اخرى والضحايا تتسرى ولا تفعل اسرائيل من اي تدخل او اعتداء فلسطينا لا تفعل هي ايضا في فلسطينا الدولية الساخنة ما

تفعله امريكا ؟ .. اولم تخرب بكل جسارة متسلطة للدماء كوا من طرابلس وينافزي وتتجاوز كل حدود المياه الاقليمية ؟ .. ثم اتم دفع المايخين للمرتزقة والقتلة لاسقاط الحكم في نيكاراغوا ؟ .. ولماذا لا تبارس اسرائيل ما تبارسه امريكا - تحت شملة شمال الحرية ؟ ومن مفاهيم العدالة الاميركية ما تحدث به حكومة الباكستان من المساعدات الاقتصادية مقابل عدم تطوير سلاحها النووي بينما تد اسرائيل بكل الخبرات والمواد المشعة لانتاج المزيد من القنابل النووية وتكديس القنابل النووية في مستودعات او «ديبونة» في صحراء القنب .

ان من الذل حتى الانف رافعا الا يعرف المرء عدوا يقابل عداؤه بمثل او بما يدنو منه في الاقل ان لم يتجاوزوه - والله لمن العجب المحر ان يعتبر العدو صديقا واسنانه الدموية في لحم الميخيات وصذور

لا عودة لفلسطين الا بالجهاد

قضية فلسطين قضية الحرب وبل منذ مدة يحاول الصالح حلها ولكن لم يحدث ذلك حتى الان... فلماذا؟ وما السبب ان السبب ليس غريب فالعرب عامة والفلسطينيون خاصة يعرضون قضيتهم على اعدائهم لحلها وما امريكا الا اسرائيل فهي اول من شجع اليهود على احتلال فلسطين وقيام عمليات الارهاب بها مثل المجازر والمذابح التي لا حدود لها والعرب يتقدمون لأمريكا تفهنا لتحل قضية فلسطين صعبا؟ لماذا تنظر من امريكا؟ هل تحارب اليهود ويتهددهم ليخرجوا من فلسطين كل هذا طبعاً ان يحدث لان اكثر يهود الوطن المحب منا نحن العرب ان لنا قصصا ومواقف مع اليهود منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وحتى الان لم تتغير منهم على الرغم من ان رسول الله عليه افضل الصلوة والسلام حذرتنا من بكرهم... فابن نحن العرب واين الفلسطينيين؟ وماذا ينتظر كل فلسطيني من المؤتمرات العالمية والغربية ؟ ولكن هل ستبقى فلسطين محقة؟ واين الحل؟ يقينا انه لن يحلها غير الفلسطينيين أنفسهم ولو انتظر كل فلسطيني ماذا ستفعله المؤتمرات والمحاكمات فان عمره سيضع مع الالهام هباء فدا تجعلوا الحياة تلهيكم وجنح الاموال يفركم عن ان يكون لكم بلد... انكم لن تردوا اعتباركم وكرامتكم حتى تشيوا كفايتكم فلا الانتظار ينفع ولا التمسني ولكن بالعزيمة والنية الصادقة والجهاد فامجد لكم لو استشهدتم في سبيل الله .

● عازفة العود كيفان

السبت ممي يأخ سعد انك تعبر بقدره اكثر شاعرية عندما لا تتكلم قافية ؟ ثم ، ليكن تتلظى على سجيكتك دون تكلف الصور، فقد وصلتنا منك محاولة «شعرية» التزمت فيها وحدة القافية عنوانها «أهد» ؟ ولسوف ترى في مرة قادمة كيف ترعاها قليلا لتستقيم .

● المحرر:

سعد عبدالله العتيبي  
جامعة الكويت



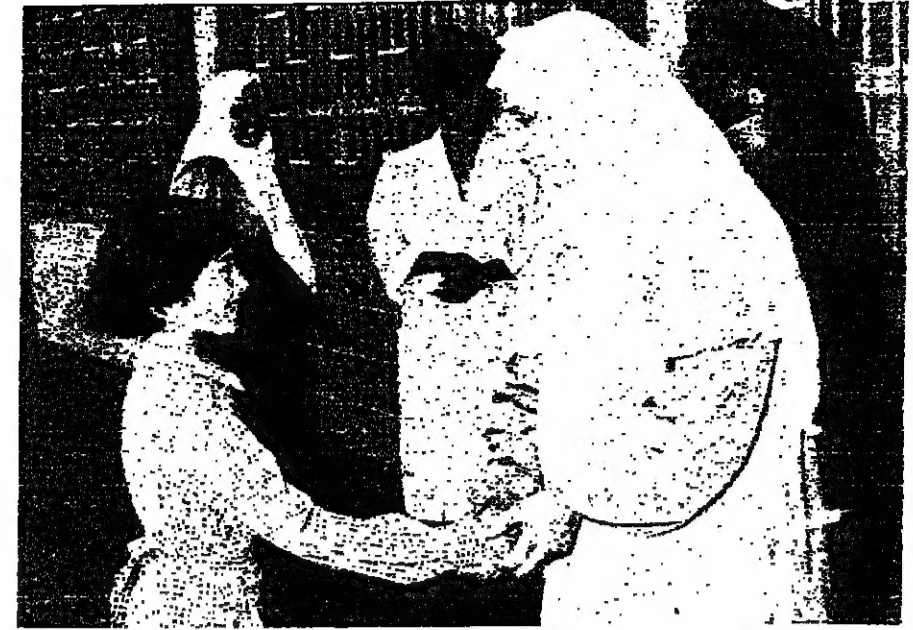
# براعم المستقبل في محراب العلم



● المدرسون .. لقاء وتحيات ..



● تلبات العام الجديد



● سلامات يا ابنة

## الخضري: بداية طيبة لـ ١٥٢ ألف طفل وطالب في الابتدائي والروضات



● اجراءات التسجيل



● طابور الصباح



● تشيكان بالادهم بغية العودة لبيت



● نظرات ترقب وتساؤل وانتظار

● تصوير: هيثم مرشد - حسني احمد - بسام لطفي



كل جهد تتبني ان يوفقوا في كل ما يبذلونه وان يكون علمهم خالصا لله ورفعة بلدنا الحبيب الكويت.

واضاف الوكيل الخضري: ان الوزارة استقبلت مع اطلالة هذا اليوم حوالي ١٥٢ الف تلميذ وتلميذة للمرحلتين الابتدائية وروضات الاطفال وهي تحتضنهم بكل الود والمحبة لتقديم لهم كل ما يفيدهم ويسكن مستقبلهم المديد بما يعود على وطننا بالخير والبركة.

وردا على سؤال حول موضوع التغذية في المدارس وهل هناك اية قرارات جديدة حول تميم التغذية على مراحل التعليم المختلفة اجاب الوكيل الخضري: انه ليس هناك تغيير في خطة الوزارة فيما يتعلق بالتغذية فالوزارة ملتزمة بتقديم وجبة الافطار لمرحلة رياض الاطفال فقط اما المراحل الاخرى فسوف تكون هناك بدائل لتقديم وجبة خفيفة بالمقابل وقد اتخذت الوزارة الاجراءات الكفيلة بالاتفاق مع بعض ادارات المدارس وبعض المؤسسات الخاصة لتقديم بعض الوجبات الخاصة بالمراقبة صحيا من قبل وزارة الصحة والبلدية.

وحول بعض المشكلات التي تواجه الوزارة لعدم استكمال بعض المدارس وعدم تسلمها في الموعد المحدد قال الوكيل الخضري: ان هذه المشكلة ليست جديدة فكل عام يحدث مثل هذا التأخير بالنسبة لما يتوقع استكماله من المدارس ولكن بعد مضي ايام قليلة من بداية العام الدراسي تسلم هذه المدارس للوزارة لتقوم بدورها في العمل وإذا تأخر استلام اي مدرسة ما عن شهر نوفمبر فيؤجل افتتاحها الى العام التالي. وحول استكمال الوزارة للكتب الدراسية قال الوكيل

ان الكتب المدرسية كلها كاملة وقد بدأ توزيعها من اليوم للمرحلة الابتدائية وان كان هناك اي تأخير في استلام بعض الكتب فليس هناك اي معوق لبداية تدريس اي مادة من المواد الدراسية المختلفة. وردا

على سؤال حول استعدادات الوزارة لنقل الطلاب عن طريق الباصات اجاب الوكيل: ان الوزارة اصدرت بهذا الخصوص قرارات تقضي بمنع نقل الطلاب داخل المنطقة نفسها اما اذا كان الطالب او الطالبة يسكن في منطقة ويدرس في منطقة اخرى فالوزارة ملتزمة بنقله من بيته الى مدرسته.



● في ظل اميرنا وولي عهدنا نبدا حياتنا بالعلم



● داخل الفصل .. المعين في كل الاتجاهات



● كلنا للكويت



● الاستعداد لمشوار العلم ..

امس كان لقاء الطفولة مع العام الدراسي الجديد .. كان لقاء الفرح والمستقبل .. فبراعم اليوم لا بد ان تشرق علما وفكرا وعطاء على مستقبل هذه الارض الطيبة.

وظل اليوم الذي دخل في اولى سني عمره الى المدرسة لم ينعشه ذلك من التعبير عن قرحته وعن رهفته في ان يمسا من الحياة الجديدة التي تجعله يبدو فيها مع اترايه تحت محراب العلم والثقافة والمعرفة. فهو امس كان فرحا بكتبه ودقاته ولحمه .. وكان يصر بالرهبة والخوف من الوجوه الغريبة التي صادفها لأول مرة ..

ومع ذلك كله، فان الفرح ارتسم على كل الوجوه فكانت براءة الطفولة واشماتها المشرقة تداعب المشاعر وتتعد قلوب الاءاء والامهات وهم يرون فلذات اكبادهم يخطون اولى خطواتهم نحو منهل العلم والمعرفة ..

في اليوم الاول من بدء العام الدراسي، اخذت حركة المرور دورتها الطبيعية رغم ازدياد عملية السير في نقل الطلبة الى مدارسهم ..

فوزارة التربية الى . قررت ان يبدأ الالتحاق بالمدارس لهذا العام لاطفال الروضات وطلبة الابتدائي، ساهبت كثيرا في الحد من الازدحام.

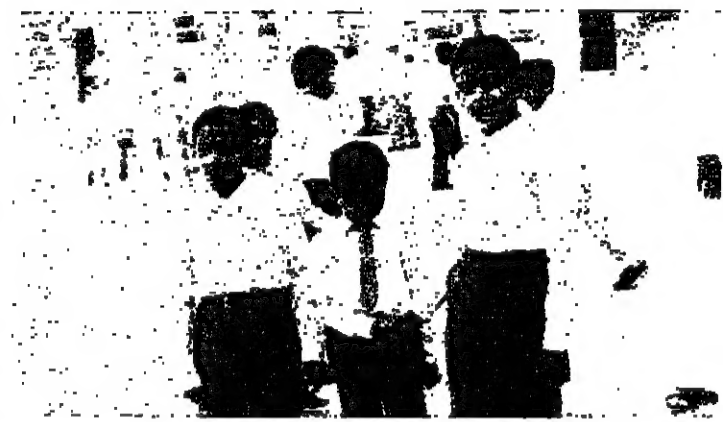
فما عن ذلك فان شرطة المرور كانوا في مستوى المسؤولية عند ماكانوا يظلمون السير في اوقات الذروة.

وقد استجاب اولياء الامور لتداء وزارة الداخلية في ضرورة التعرف على مدارس اطفالهم قبل مدة، فكان

لهذه الاستجابة اثرها ايضا في التخفيف من حركة السير التي سجلت تراجعا واضحا عن نفس اليوم من السنة الماضية.

على صعيد اخر اعرب وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضري عن سعادته ببدء العام الدراسي الجديد وب توجه الطلبة الى مدارس المرحلة الابتدائية وروضات الاطفال وقال:

ان الدلائل كلها تشير الى ان هذا اليوم - امس - بدأ بداية طيبة ومباركة على الجميع لمواصلة رحلة الخير ورحلة العلم التي تتبني ان ترافقها الصحة والنجاح والتوفيق لابنائنا الاعزاء وكذلك الهيئة التعليمية بالمدارس الذين يبذلون



● لقاء ومحبة



● يعبر الشارع مع بنته ..



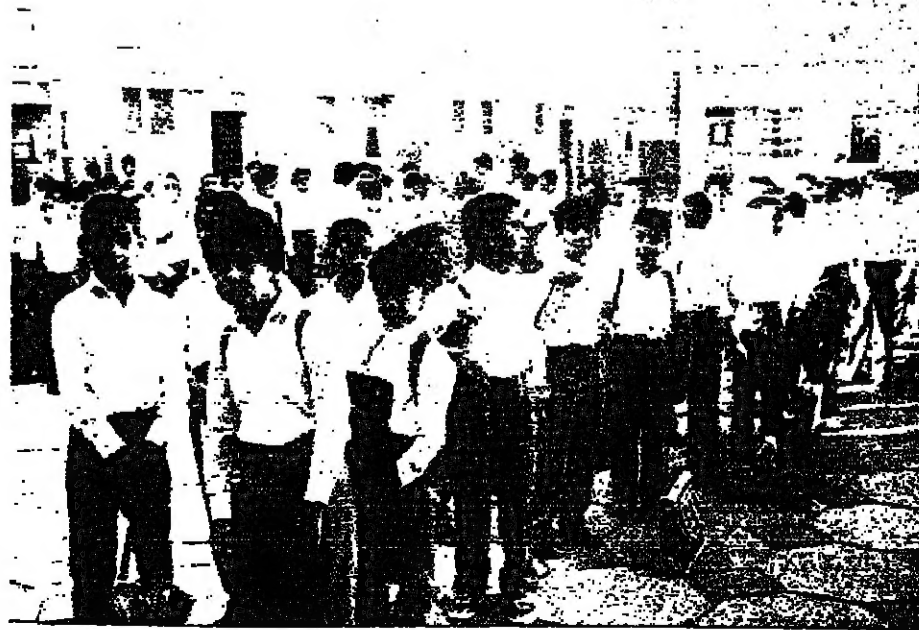
● شرطي المرور .. هاجسه تنظيم حركة السير



● داخل روضة للاطفال



● ترغيب في الروضة



● طلبه المستقبل

● الفرح في وجوههم ..







## الجديد في مهرجان مونترال

### السينمائي الدولي العاشر

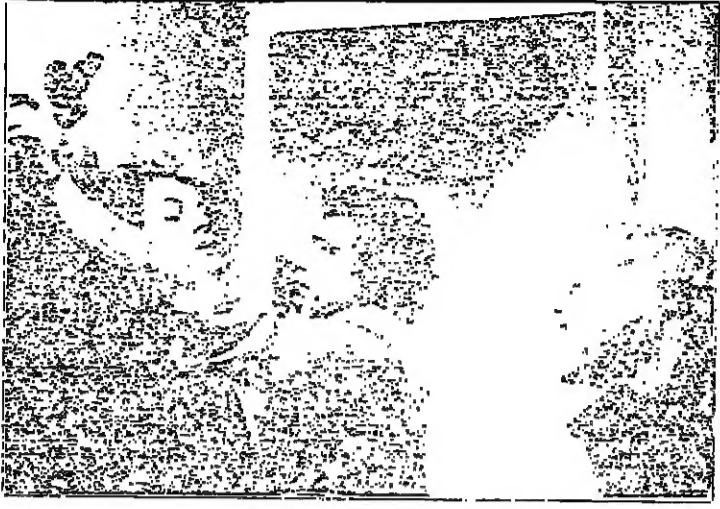
## شباب مفقود على حافة النهر الأميركي وشباب ضائع في نيوزلندا لا يرضى بأنصافاً بحلول



لقطة من فيلم «الفتاة»



ديترو لورانس



لقطة من فيلم «الفتاة الأخيرة»

### ولعبة الخيال والواقع لدى المرأة الأميركية

### كرم المهرجان في هذه الدورة صنّاع الفن

### السابع الشهير «دينودي فورانتس» : وجوفيتا

### ماسينا الممثلة الشهيرة وزوجة فيليني



لقطة من فيلم «لعبة الظل»



لقطة من الفيلم النيوزلندي «انصاف الحلول»



لقطة من فيلم «انصاف الارز»

لحياة الصياد المهاجر الياباني ..  
« حافة النهر » .. فيلم من الولايات المتحدة ، اخراج تيم هنتر . بطوله : كريستين جونسون ، كانو ريفز ، روزانا زال ، دنيس هوبر ... والفيلم يعرض لمجموعة من الشباب الأميركي المراهق ، الذي آل على نفسه ان يملك الحياة المثالية ، يسمى الى عدم الابلاهة ، يبحث عما يؤكده ذاته من خلال العنف والجريمة والصحف . والفيلم اذاعة للعنف الذي بدأ يسيطر على الشباب ويحرك غرائزهم ، مما يؤدي الى زيادة حدة الانحرافات والشذوذ من المجتمع الأميركي .. والفيلم يتميز بتقنية عالية ...

هذا الى جانب انه يرتبط بالواقع في تجسيده للدراما المعروضة ...  
« انصاف الحلول » .. من نيوزلندا ، اخراج جون لانج ، والفيلم يعرض لحياة الشباب في نيوزلندا ، من مختلف الجنسيات ، ومن الاقليات المهاجرة يعرض لاحلامهم وطموحاتهم وخشوع احلامهم ، ولقد انهم لانصاف والحزن والحياة الاسيرة ، وباطاله تتراوح اعبارهم ما بين ستة عشر عاماً وواحد وعشرين عاماً .

« اسر الحب » .. من فرنسا ، اخراج لوك مونيهام ، بطوله فيليب ليونارد ، ونيريك هنر ، وماجلي نويل .. والفيلم يعرض لملحة رجل وامرأة : ديوك ، والفتاة ...

الرجل يعمل كـ « سافز » سيمفون « ، بينما تعمل المرأة راقصة ، وبعد ارتباطهما يهربان من ذلك الصخب المتبادي في الرغبات الحسية ، الى العال الذي يوصلهما الى درجة اشبه بالانحلال جنسيا ، وحسباً ، فيبدوان وكأنهما يعيشان في اسر الحب ، او سجن الحب ، فقليل من الحب قد يدفع ، القنب البارود لكن الكثير من المواقف تزد يقتل ... وهذا ما حدث لنديوك ، واوفيفيا ...

كل منهما احس بأنه سجين لآخر . وفي مساحة ضيقة من العالم ...  
« لعبة الظل » .. فيلم من الولايات المتحدة ، اخراج سوزان شاديرون ، بطوله : كلوريس

كتب / عبدالمنعم صبحي

مضت ايام مهرجان مونترال السينمائي الدولي ، من خلال دورته العاشرة ، في حيوية بالغة ، وتربع مئات المشاهدين ، عروشه ومؤتمراته الصحفية الناجحة ، من مختلف البرامج والاقسام التي خصصها خلال هذه الدورة ، وفي مقدمة البرامج التي خصصها في هذه الدورة ، برز قسم افلام « سينما الاسي واليوم والغد » ، الذي عرض خلاله ما يزيد عن مائة فيلم روائي « فينتشر » ، من مختلف القارات ، ومثلت هذه المجموعة المنتخبة من الافلام لغة السينما المعاصرة والفن السابع المعاصر في تطوره ، وفي مقدمة الافلام التي عرضت في هذا القسم ، نفق عند بعضها ، وقفات تحليلية ونقدية ...

« جوفاني » .. فاقدا للذاكرة .. اخراج الايطالي ماركو كولي ، بطوله : اليانورا جيورجي ، سيرجيو كاستيلو ، الدو غابريزي ، لويجي دي فلور .. والفيلم يعرض لحالة جوفاني ، الفائد للوعي والشعور ، والذي يحيا في قصر كبير في وسط روما ، مع امرأتين ، مرتبة البيت ، والمسؤولة عن الحراسة .. وفي حالة الفيبوسة ، يتصرف جوفاني بشكل هستيري ، عاطفياً ، وحسباً ، فيبيع بعض ممتلكاته ومقتنياته الغالية لصاحب « الانتيكات » ، الذي لا يبعد كثيراً عن القصر ، ولما يحس البائع بان جوفاني ، يتصرف بشكل جنوني ، يحاول ان يسو على البيت من اجل اقتناء الكثير الذي يحتفظ به جوفاني ، الا ان اسهل الناحية يحسون بالسلو ، ويرقبون ذلك ، وتكتشف الممارسة التي يفوق جوفاني على اثرها من غيبيته ، ويحدث ذلك من خلال مواجهته لأول مرة للجمهور الذي يخرج من « القوقعة » ، والفيلم يقدم من خلال حس دراماتيكي ، كوميدي ساخر ...

« الفتاة الأخيرة » .. اخراج الفرنسي برنارد ديديو ، بطوله : هوبرت لكون ، كاترين بونين ، جوليان ديديو ، ايريك ميتشيل ، ان جوتيه ... والفيلم يقدم لنا حالة الياس التي وصل اليها « هنري » ، والتي بلغت حدتها نتيجة عدم توازن طموحاته واحلامه مع الواقع ، خاصة في الحب ، وفي تحديد مصيره عاطفياً ومادياً ...

« الثعبان الارز » .. اخراج الكندي نيف فيشمان ، ويعرض لحياة رجل يرتبط بعالم الرقص والفناء والديسكو ، وحياته تبدو في كل شي ، داخلية وخارجية ، كالثعبان ، المتسوي يتقلص ويتفكك ، ويتسدد ويتفتق ... والفيلم يعكس الطابع الافغاني ، الارز ، داخل الانسان ، ويتعامل مع داخله ، ومن خلال دراما تعتمد على ايقاع البهائم والايقاع الذي يشبه الى حد كبير حركة الانمي .

« يا شا » .. فيلم من اليابان ، اخراج ياسو نورهاشا ، والفيلم يعرض لحياة المهاجر الياباني « شوجي » ، الذي حط رحاله في بلدة قرب الساحل باحدى الجزر اليابانية ، وبدأ يحيا حياته كمساعد لاسماك ، وتزوج ، ولكن بعد خمسة عشر عاماً حيث يستقبط داخله الشعور بالقلق والحزن الى الاهل في اوزاكا ، فتبدأ حياته المعاكبة تنقلب ، ويبدأ بالحنين الى الماضي رغم حياته الاسيرة الهادئة ... فقد جعله البحر يفكر ، وجملته تلك الحياة التي تعتمد على الصيد في حالة سرحان مع حياة الطفولة والمعا والشباب كمودة الى انتهاء الايام الاولى .. والفيلم يبدو كلوحة جمالية ، « ستاتيكية » انسانية ،

وقد تحدث الفنان بشير عباس عن الفرق الفنية قائلاً لدينا اتحاد يسمى اتحاد الفن الشعبي ولدينا فرقة يطلق عليها فرقة مجموعة محمود للفن الشعبي ، الى جانب فرقة الفنون الشعبية السودانية التابعة لوزارة الثقافة والإعلام .

وفي نهاية الحديث قدم بشير عباس شكره لجميع المسؤولين في وزارة الاعلام وخمس بالذكر مدير التلفزيون سالم الفهد واحمد عبدالكريم وامل عبدالله ومحمد الراشد والصفحة الفنية ، كما اشاد الفنان بالجالية السودانية بالكويت وخمس علاء الدين بدوي وجمال المبارك ومحمد سيد احمد وجميع اركان السفارة السودانية بدولة الكويت .

ونحن في الصفحة الفنية نرجو للفنان بشير عباس اقامة بعيدة وسط اشغاله الفاتنين بالكويت ونرجو به دائماً .



## وهموم الفن السوداني الخيب

### سفير متجول يعرض الفنون الشعبية السودانية

كتب / صلاح البابا

الفن السوداني من الفنون العربية التي تمتاز بلون وشكل فني خاص ، والفنان بشير عباس يعتبر من الدعائم الفنية السودانية المتقدمة في الفن الموسيقي ، وهو نائب رئيس قسم الموسيقى في اذاعة السودان في الفترة من عام ١٩٦٥-١٩٦٩ ، وقد بدأ مشواره الفني عن طريق الهواية حيث كان يعزف على ما يشبه الناي أثناء الدراسة الابتدائية وتعلم العزف على العود وعمره تسع سنوات فقط . بدأ الاحتراف الموسيقي - كمؤلف وملحن .



المطرب السوداني بشير عباس

## كلمات كويتية بالحنان سودانية الربيع المقبل

التجربة التأكيد على ان السلام الموسيقي الخاص في مجال التأليف على اي ايقاع وانته ليس بسلام ضيق في مجال التأليف والتحنين كما يعتقد بعض الموسيقيين العرب .

في مجال الانحان قدم الفنان بشير عثمان اكثر من مائة اغنية - وكانت اللابل السودانية الشهيرة هي احدي اكتشافاته وان كبار الفنانين السودانيين قد غنوا بعض الحانه .

ويقول بشير عباس : هذه تجربة اولي بالنسبة لي من حيث الايقاعات الخليجية اقدمها هدية للكويت ااحاول في هذه



مع الزميل صلاح البابا

### الحرب العالمية في ٣٠ ساعة

يقوم حالياً الممثل العالمي الفرنسي جيلود ٨٣ عاماً « بطولة حلقات تلفزيونية عن الحرب العالمية الثانية تستغرق ٣٠ ساعة بعنوان « الحرب والذكريات » .

هيرمان ووك ومن اخراج دان كورنيس وهي تدور حول مؤرخ يقبض عليه أثناء الاحتلال الألماني

ونظراً لسمته العالمية تصدر اليه الاوامر بعمل دعابة عن طريق الاذاعة من اجل النازي ليكون الثمن

انقاذ حياته لكنه يكافح ويستطيع الهرب ثم يقبض عليه في النهاية ويعدم .

اوضح جيلود ان هذا الدور يعد من الادوار المعقدة التي زودته بذكريات لا تنسى ويتطلب التقبل بين كل من ايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية وجامعة كمبريدج وزغرب بيوغلافيا .



محمود سعيد

### البيادر في اليونان

من انتهى المخرج محمد الميادي من تصوير المظاهر الخارجية للمسلسل الاردني « البيادر » الذي كتبه فراس المجالي ويشارك في بطولته محمود سعيد ، محمد عواد ، يوسف الجبل وزهير حسن ، هذا ويستخرج النفر تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل في احد استديوهات اثينا باليونان .



لقطة من الفيلم الأميركي « حافة النهر »



صباح الخير

الديوانيات .. والقرار ..

لا شك أن اقتصر حضور ديوانيات الوزراء على المسؤولين والمواطنين توجه حكيم يستحق الشكر والتفاءل له من أثر بالغ على كل مواطن أتى حاملاً شكواه بعدما أعيتته السبل في إيصالها إلى مسامح المسؤولين .. ولا بد أن تكون تلك الشكوى محاطة بجو من الخصوصية والكتمان الذي من متطلباته أن لا يحضر تلك الديوانية أي طرف ثالث غير المواطن والمسؤول ..

أقول هذا بعد أن شاهدنا ذلك الارتياح الكبير لدى المواطنين من هذا الجو الذي يفسح له المجال أن يتحدث بحرية تامة دون أي إخراج من الحضور لأنه يعرف تمام المعرفة أن شكواه أو توضيحه لن يخرج خارج إطار تلك الديوانية ، وهو بهذه الحالة مطمئن للتحديث بكل حرية وصراحة مما يساعده على توضيح شكواه ويساعد المسؤول أيضا على فهمه بصورة أوضح وأشمل .

أحد المواطنين يقول أنه حضر إلى إحدى الديوانيات أكثر من مرة لإيصال شكواه وتوضيحها ولكنه فوجئ بذلك الجو غير المشجع على الحديث ، حيث كان الحاضرون من جميع الطبقات والفئات وكان لا شغل لهم إلا النظر إلى كل متحدث من باب الفضول طبعاً .. وهو بهذه الحالة لا يستطيع أن يكمل وأن أكمل فهو مضطر إلى إلقاء بعض جوانب المشكلة مما يؤدي إلى إعاقة المسؤول عن تفهمها من كافة جوانبها وبالتالي فلن يستطيع أن يبيد رأيه فيها نظراً لعدم اكتمال صورة المشكلة لديه .. كل ذلك بسبب الجو غير المشجع على الحديث بكل الحرية والصراحة .

ومواطن آخر يقول أنه كان يتحدث في إحدى المرات وأثناء ذلك فوجئ بأحد الحاضرين يتدخل في الحديث دون أن يطلب أحد منه ذلك وراح يبيد رأيه وكأن الحل بيده وهو بعيد كل البعد عن القضية التي يود توضيحها مما اضطره إلى التزام الصمت وإفصاح المجال له ليكمل حديثه دون مقاطعة منه وبالتالي لم يكمل توضيح مشكلته لأنه فقد الجو الذي كان متوقفاً أن يجده .

أذن فلا ريتاح الكبير لدى المواطنين من جو الحرية والخصوصية المتوفر في تلك الديوانيات جعلهم يشعرون بأنهم أخذوا الحق الكامل من القول في تلك الديوانيات وقد اكتمل ذلك الحق فعلاً بذلك الجو المشجع للمواطن ، فتلك الديوانية لم توجد إلا لتحقيق هذا الهدف الكبير السامي الذي يعرفه الجميع وخاصة المواطن الذي هو فعلاً بأمر الحاجة إلى القول في جو بعيد عن نظر وسمع كل فضولي أعطى لنفسه الحق في استراق السمع والإطلاع على خصوصيات المواطنين ..

وإنني أفسر كيف غابت عن بعض المسؤولين تلك النقطة المهمة ، حيث كان الحضور في تلك الديوانية من المسؤولين والمواطنين ورجال الإعلام مما جعل الحديث في أي قضية لها خصوصيتها أمراً مستحيلاً وجعل الديوانية بعيدة عن الغرض الذي أقيمت من أجله .

لذلك كان قرار المنع قراراً موفقاً إلى أبعد حد .. ويناسب تماماً هذا المجتمع الأصل بعاداته وتقاليده التي لا تسمح بنشر خصوصياته ولا تسمح لأي كان أن يطلع عليها ..

أخيراً وليس آخراً .. أن هذا الوطن ثري بعاداته وتقاليده وقيمه التي رمت الصفوف وجعلت الشعب والقيادة يلتحان من أجل تحقيق الهدف السامي الذي يسمى إليه المجتمع بكل فئاته وشرائحه !!

فرحان الوقيان

# للحسينيات .. الطروت السايمة للاحتفاء بالشعر في تونس



هدى صبحي

نوال عمر

## الشعر الطويل مفصل لكل

## على المرأة اختيار الشريحة المناسبة

تتبعها عن عملها في أكثر الأحيان . وقالت بأنها تفضل الزبونة المصنعة يعمل موديل مع لها رغم كونها لا يتناسب وجهها على الإطلاق وهذا لا بد من اقتناع الزبونة بالشريحة المناسبة إضافة إلى وجود بعض الزبائن من كبار السن ثراوات بدرجة كبيرة ترجع العائلة

موسم الصيف من تشييف الاهتمام بشعرها كما تهتم بملابسها مثل عمل حمامات الزيت وقسم الحراف الشعر ...

● أما مصففة الشعر هدى صبحي فقد تحدثت عن المشاكل التي تعاني منها مصففات الشعر بقولها : هناك بعض الزبائن « التي لا يعجبها

● وعن موسم الصيف قالت : موسم الصيف له انعكاسات سلبية على شعر المرأة وعلى المألونات أيضاً نظراً لأن أكثر الزبائن تسافر في موسم الصيف خارج البلاد والقلة الباقية قليلة التردد على المألونات وقالت بأن على المرأة أن تهتم بشعرها في موسم الصيف بصورة خاصة وأن هناك العديد من المصنفات التي تناسب الشباب وكبار السن وطبيعة الوجه وهذا بالطبع يحتاج إلى استشارة مصففة الشعر التي تكون غالباً لديها القدرة بحكم خبرتها الطويلة على نصيحة الزبونة للشريحة الأفضل .

● وعن اهتمام الرجل بشعره



ندى صبحي  
تصنيف الشعر من اختصاص المرأة وحدها !!



عادت السيدة المصونة فلاتة بنت فلان من شهر العسل بأوروبا .. وقد ظل العريس هناك .. وهناك اعتقاد بأنه لن يعود إلى أرض الوطن « انظر الصورة » ...



السيدة جيجي سعيد عبدالمعتم  
عادت إلى البلاد بعد رحلة صيفية طويلة مع الأهل والأقارب ، الف مبروك .

السيدة هبة إبراهيم عبدالحكيم ، أقام لها والدتها حفل عيد ميلاد بهيج حضره لثلاثين من الأهل والأقارب ، الف مبروك .

السيدة ناهد الفار عادت إلى البلاد بعد اجازة صيفية أطالت خلالها على الأهل والأقارب ، الف مبروك .

السيدة صفية إسماعيل عادت إلى البلاد بعد اجازة صيفية طويلة قضتها بين الأهل والأقارب ، الف مبروك .

### كوكتيل !

### «سكوتلندارد» ودور الصحافة !!

ترأيت مؤخراً جرائم الاغتصاب في بريطانيا حتى باتت تثير قلق البريطانيين والحكومة البريطانية .. هذه الجرائم التي استقبلت ليس فقط على مستوى بريطانيا وحدها ، بل في معظم دول العالم .. أخذ المحللون بتكثيف تخصصاتهم النفسية والطبية .. والاجتماعية .. والنفسية يدلون بدلوهم لتحليل هذه « الظاهرة » الخطيرة .. وقد استوقفتني تصريح أو تعليق نسب إلى « سكوتلندارد » حول هذه الجرائم المتزايدة جاء فيه : « أن الأسلوب المتبع في نشر أخبار جرائم الاغتصاب هو المسؤول إلى حد بعيد على الزيادة في عدد الاعتداءات الجنسية » !!

هذه الظاهرة تعاني منها نحن في عالمنا الثالث في كثير من طرق معالمتها مثل هذه الجرائم الاجتماعية الدينية الاخلاقية عن طريق وسائل الاعلام .. فعين يحاول البعض نشر قضية جريمة اعتداء جنسي يوغل في وصف تلك الجريمة بصورة يثير فيها الغرائز العنصرية والكاذبة في النفس الضعيفة ، وكذلك الامر ربما يكون في بعض الاعلام السيمائية أو التلفزيونية حين تعالج مثل هذه القضية أو قضايا لا اخلاقية اخرى كالمخدرات وغيرها .. فالاعلام سلاح ذو حدين .. وقد ينبغي المروء من حيث يظن الاحسان !! .. فقد يكتب الكاتب وفي نيته حين يزيد في وصف وقائع الجريمة تصوير مدى بشاعتها في نفس القارئ وتذكيره لا يراعي انه إنما شجع من ناحية اخرى على إثارة الغرائز ، خاصة وأن هذه الجرائم قد استغللت بصورة مقززة وبصورة لا يصدقها العقل السليم ..

ويقف رجل الاعلام هنا في حيرة .. هل ينشر مثل تلك الاخبار ليحذر الناس منها ؟ أم يستلهمها يشجع على ارتكاب مثلها ؟ ؟ .. وعليه ان يضع الميزان ويقرر امانة ما يكتب حتى لا يقع في المحذور ويساعد بصورة غير مباشرة على ترويع الفاحشة !!

عوني الداود

### اتحاد الجمعيات التعاونية في كتاب شامل

صدر كتاب جديد بعنوان تاريخ اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في الكويت مؤلفه السيد محمود علي الشارح وقد تضمن الكتاب نشاط الجمعيات التعاونية في الكويت ودورها في خدمة المواطنين .. وقد اشاد رئيس مجلس إدارة اتحاد الجمعيات التعاونية بهذا الكتاب . وقال : انه مغرر بتعريفه بالكتبة التعاونية حيث اشتمل على سرد أحداث الحركة التعاونية الاستهلاكية من خلال اتحادها خبيراً إلى مواقف الاتحاد ونشاطاته المختلفة ومكانة رؤسائه ومديره ليسهل على الباحث والقارئ . وقال : الدكتور سام خليل وليس قسم الاقتصاد بجامعة الكويت أن هذا السجل هو بمثابة مرجع لكل دارس للحركة التعاونية في الكويت ، ويرى السيد الشارح أن هذا الكتاب هو مفتاح لأي باحث عن تاريخ التعاون في الكويت من حيث أوائل الأحداث أو أسماء أعضاء مجالس إدارة الاتحاد السابقين . هذا وقد اشتمل الكتاب على أسماء رؤساء الجمعيات التعاونية في الكويت ونبذة عن حياتهم ووسائل تطور هذه الجمعيات .

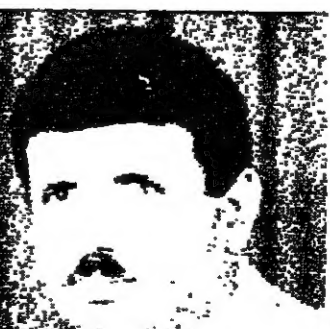
### في ذمة الله

● بركات إبراهيم منصور بزال الرشيدى - ٥٩ سنة - الشاحبة ق ١ ش ١١ م ٧٣٠ ت / ٣٩١٢١٧٦

السيدة تركية عبدالقادر ودعت نجلها «عبد» المغامر إلى أوروبا في رحلة طويلة بمحبوبها بالدعوات مع السلامة .



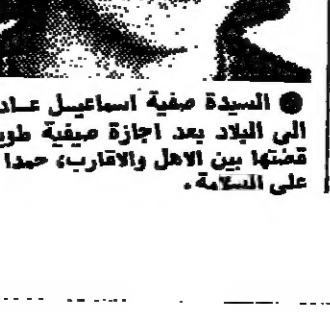
فاتن محمد سليمان أقام لها والوالدان حفلة بمناسبة دخولها مدرسة الجهاد الابتدائية ، الف مبروك وعقبال الجامعة .



الدكتور خليل نجيب الخزاندان تخرج من جامعة الأزهر بكالوريوس طب بقبول جيد جداً وتلقى تعانتي الزلاء والأصدقاء . شقيقته العربية الفاضلة نائلة خزاندان أقامت حفلة للصدقات ابتهاجاً بالمناسبة ، مبروك .



السيدة فاطمة إسماعيل عادت إلى البلاد بعد اجازة صيفية طويلة قضتها بين الأهل والأقارب ، الف مبروك .



السيدة صفية إسماعيل عادت إلى البلاد بعد اجازة صيفية طويلة قضتها بين الأهل والأقارب ، الف مبروك .

أطباء الحدباء  
من التشخيص إلى العلاج  
ذات العلامة المرموقة

فيلدو  
السليمة  
٥٧٨٨١١

فيلدو  
السليمة  
٥٧٨٨١١

ORIS  
أوريس  
بورتوفينو كوارتز  
من سويسرا

معنى  
MARAFIE SONS CO  
٥٤٩٩٩٥٠ / ٥٤٩٩٥٠٠



الكويت تشارك في "الجات غدا" لتوحيد الاقتصاد العالمي ومنع نشوب حرب عالمية



حسن علي الدباج

وهو امر مختلف عليه بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية التي تتبع سياسة زراعية تقوم على مبدأ الحجة...

استشارت الكويت في لقاء تجاري رئيسي سيعقد في اورغواي غدا في إطار الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة - جات -...

البنك التجاري تقلبات حادة لأسعار الفوائد قصيرة الأجل

الدولار الأميركي مكاسب ملحوظة خلال الأسبوع الماضي قبل ان يتعرض لضغوط شديدة أدت الى تسارع معدلات بيعه في وقت متأخر من يوم الجمعة...

تحويل هام في الاقتصاد الأميركي. وهبط المارك الألماني في احدي مراحل التداول الى 2.10/1.00...

البنك التجاري تقلبات حادة لأسعار الفوائد قصيرة الأجل. وتعرضت أسعار الفوائد القصيرة لتقلبات حادة خلال الأسبوع...

السهم الازديدي

Table with 2 columns: Name of company/stock and Price. Includes various local and international stocks.

العملات في الاردن

Table showing exchange rates for various currencies in Jordan, including US Dollar, British Pound, etc.

العملات في سوريا

Table showing exchange rates for various currencies in Syria, including US Dollar, British Pound, etc.

بورصة القاهرة

Table showing stock market data from the Cairo Exchange, including various Egyptian stocks.

بورصة الكويت

Table showing stock market data from the Kuwait Exchange, including various Kuwaiti stocks.

بورصة البحرين

Table showing stock market data from the Bahrain Exchange, including various Bahraini stocks.

حركة الميلاء

تجتمعت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم السبت 1987/9/13. حركة الميلاء...

مكتب الاستثمار الكويتي يرفع نسبة اسهمه في شركة سمسرة سنغافورية

ذكر في سنغافورة ان مكتب الاستثمار الكويتي رفع نسبة اسهمه في شركة سمسرة سنغافورية...

مؤتمر دولي لاعلان الرسوم الجديدة المصرية

بمبادرة من مدينة الاسماعيلية اجتمعت الوفود في هيئة قناة السويس لبحث تحديد رسوم المرور الجديدة...

السوق الموازي

Table showing parallel market exchange rates for various currencies, including US Dollar, British Pound, etc.

أسعار السندات

Table showing bond prices and yields for various government bonds, including 10-year and 20-year terms.

البورصة

Table showing stock market data from the Kuwait Exchange, including various Kuwaiti stocks.

حركة تداول الاسهم ليوم السبت 1987/9/13

Table showing share trading volume and prices for various companies on Saturday, 1987/9/13.

العملات في الكويت

Table showing exchange rates for various currencies in Kuwait, including US Dollar, British Pound, etc.

الذهب والفضة

Table showing gold and silver prices in Kuwait, including various types of bullion.

البنوك في الكويت

Table showing bank-related data in Kuwait, including interest rates and exchange rates.

السوق في الكويت

Table showing market data from the Kuwait Exchange, including various Kuwaiti stocks.

السوق في الكويت

Table showing market data from the Kuwait Exchange, including various Kuwaiti stocks.

السوق في الكويت

Table showing market data from the Kuwait Exchange, including various Kuwaiti stocks.

السوق في الكويت

Table showing market data from the Kuwait Exchange, including various Kuwaiti stocks.

السوق في الكويت

Table showing market data from the Kuwait Exchange, including various Kuwaiti stocks.

السوق في الكويت

Table showing market data from the Kuwait Exchange, including various Kuwaiti stocks.



الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك











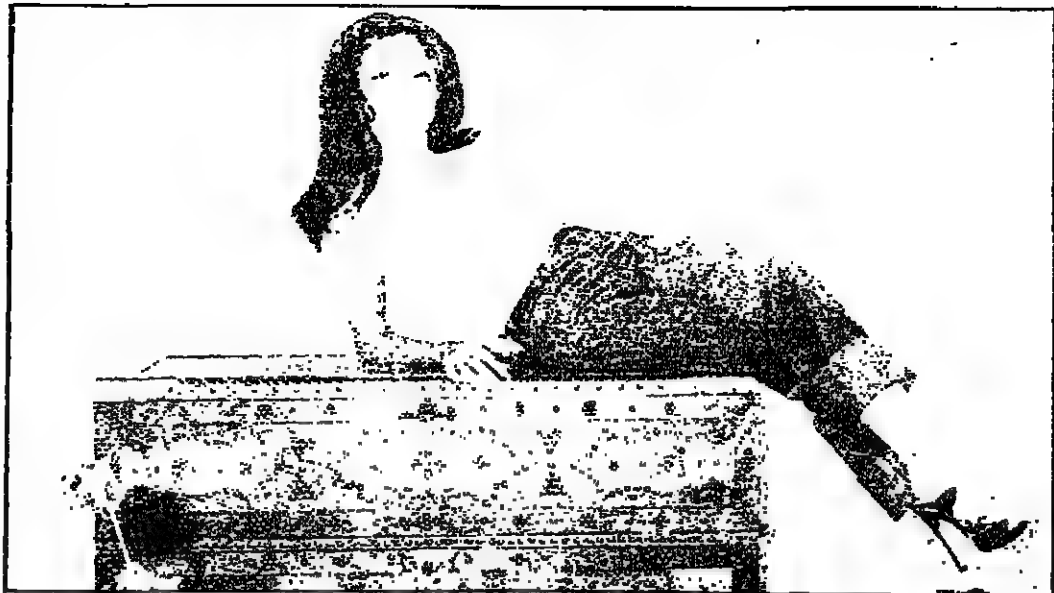
# مازالت خفاوة السمسان عن طفولتها الأولى..؟

## اعترافات كاتبة

يقلم عالية محمد

متابعة لسرد اعترافات غادة السمسان عن طفولتها الأولى...  
تقول: ... أبي احتل طفولتي .  
أبي ورفاقه . كنت أأزعم وأسمع  
أحاديث الكبار دون أن أفهم  
بوضوح ما يدور ولم لعب كثيراً  
في طفولتي . وعلاقتي مع عالم  
الكبار كانت دوماً آمنين من  
علاقتي مع رفاق المدرسة .  
أذكر أنني حرصت رغبة لي على  
الهرب من المدرسة واقتنصتها  
وهرباً ثم بكت وذهبت إلى بيتي  
واختبأت تحت السرير وانكسر  
الابريق واستيقظ والديها  
وضربا .  
لا أذكر بوضوح طفولتي  
الاجتماعية . كنا نعيش في بيت  
صغير فيه «مداة» ياسمين .  
المداة الأساسية التي تحتل  
رأسي في تلك الفترة هي صورة  
والدي منكباً يعمل باستمرار  
ويكتب ( كان استاذاً جامعياً )  
ولم يكن يجلس إلى طاولة وأنا  
إلى ديوان مريباً ويضع في حضنه  
لوحة رقيقة من الخشب يكتب  
عليه وكان خطه جميلاً . تلك  
الصورة ملتصقة في عيني ليل  
نهارة . وأراه أيضاً ويده اليمنى

مكسورة وداخل جيبه وهو تعلم  
الكتابة باليسرى .  
أذكر أنه كان فخوراً جداً بأنه لا  
يدخن ولا يشرب الكحول ويصلي  
ويصوم ويخرج بي نزاهات مشي  
طويلة في القوطة وفي قاسيون .  
كانت لديه صفات ذلك الجيل  
الرائع من الرجال الذين يروضون  
جسدهم على نوع من الصوفية  
والارادة . وكان يحاول نقل ذلك  
إلى منذ الطفولة .  
أذكر أنني كنت في العاشرة حين  
كنا نمشي مع الفجر مسيرة أربع  
ساعات وكنا نمر على طريق  
العودة بنوع ماء ملجج وكنت  
أركض لأشرب وأنا أنفرت تعباً  
وعرقاً وكان ينعني من الشرب .  
كان والدي فقيراً وعصابياً  
وكادحاً . استطاع أن يتعلم  
ويصبح استاذاً جامعياً فمديداً  
لكلية الحقوق طيلة عشر سنوات  
ثم رئيساً للجامعة فوزيراً  
للثروة . لكنه ظل دائماً ذلك  
الشاب الكادح الكاره لكل صفات  
البرجوازيين الاصليين .  
لا أذكر مغامرتي الأولى مع  
الحرف . لا أستطيع أن أتذكر  
يوماً لم أكن أعرف فيه القراءة  
والكتابة . أعرف أنني تعلمت  
الفرنسية كأول لغة ثم العربية  
والقرآن ليستقيم لساني . وما



غادة السمسان

الناس في أدرجهم المفلقة كان  
دوماً يذهلني . كان ذلك أول  
جرس يقرع في عالمي الطفل عن  
الازدواجية .

وكان لوالدي درج مفلق كنت  
أعالجه باستمرار في غيابه لأقرا ما  
يضم . كما كنت أعالج الأدرج  
المفلقة - سرراً - في بيوت  
الأقارب والمعارف . لنادراج  
المفلقة سحر يتغلب على كل  
حس ( بالأمانة ) لدي . وما  
يكتشفه الإنسان من حقائق

أزال الذكر اللوح الخشبي الذي  
كنا نستعمله في الكتابة  
والاسفنجية المبيلة لحو الكلمات  
وكم سحرني أن أعرف أن  
الاسفنجية جسد لكائن حي .  
الكتابة وفعل الحياة مرتبطان في  
ذهني منذ الطفولة . القراءة  
كانت شيئاً ساحراً . وأعترف أنني  
كنت أعشق قراءة المحرمات



## سبل الفل

أريد أن أتحرر ... لأحلق إليك  
أود أن أهرب منك ...  
لأهرب إليك ...  
لماذا يقولون أن الحب ضعف  
وأن القيد خضوع  
أنت حبي وقيدي  
وضعفي وقوتي في أن واحد !

تظنين الهاجس الوحيد الذي يملؤني  
تظنين الحلم الكبير الذي يسكنني ...  
تظنين الحب العظيم الذي يقيدني

«عين»

## قصر الملك لويس الرابع عشر



قصر فرساي كما كان قبل الثورة، أي منذ قرنين .  
ثاني سلوات من العمل والإصلاحات على شتى أنواعها حتى توصل  
المهندسون إلى ترميم قصر ملك فرنسا الأهم . وأعادته إلى بهائه الأول .  
مع أن القصر أصبح منذ أكثر من خمسين عاماً متحفاً يزوره السياح الآتون  
من كل مكان ليرى داخل جدرانه وفي حدائقه الفسحة جبال الهندسة  
الفرنسية كما تجلت منذ ثلاثة قرون . قصر يروي قصة حضارة عمرها  
أجيال . ولكنه يروي أيضاً قصص أقداد ومؤامرات وجرائم ...  
طفيل بانيه الملك لويس الرابع عشر يهين عليه . ولكنه تمتاز من حجر  
فيه برودة المرمر ودفء التاريخ .



## بطولة أوروبا الخامسة للمناطيد

تشهد النمسا حالياً بطولة أوروبا  
بالمناطيد الخامسة والتي يشارك فيها  
٥٣ طياراً يقودون فيها ٥٣ منطاداً  
تعمل بنظام الهواء الساخن .  
ويذكر أن البطولة الحالية تشهد  
ارتفاعاً في عدد الدول المشاركة وهي  
١٧ دولة أوروبية إلا أن عدد الطيارين  
المشاركين قد تراجع بسبب الحدث  
الذي تعرض له بطل فرنسا لويس  
ديليت الشهر الماضي أثناء استعداده  
للمشاركة في البطولة الحالية والذي  
أودى بحياته .

## خطورة الكحل للأطفال

أثبتت الأبحاث الطبية أن استخدام  
أقلام الفحم لتكحيل عيون الأطفال  
بدلاً من الكحل الطبي الذي كان  
يستخدم في الماضي له نتائج خطيرة .  
وأكدت الأبحاث أن استخدام مادة  
الجلينا الصناعية التي تدخل في تركيب  
الأقلام تحتوي على سلة الرصاص  
السامة وتركيزات عالية تتسرب من  
خلل جلد الأطفال إلى الأعصاب  
وخلايا المخ وتسبب أمراضاً كثيرة منها  
عدم القدرة على التركيز والتخلف  
العقلي .  
وكشفت الأبحاث عن ارتفاع نسبة  
بادة الرصاص في دماء الأطفال في  
عدد من البلدان العربية بسبب عادة  
تكحيل العينين بالأقلام السوداء .

## اغنية صبا فخري سنة واحدة فقط

غناء : جيمس إنغرام وكوينسي جونز  
لقد بذلت كل ما باستطاعتي  
لكن يبدو أن ذلك لم يكن كافياً  
لأننا ما هنا نقف ثانية عند نقطة البداية  
كان شيئاً لم يتغير ...  
لقد عدنا كافرين ثانية ...  
أنني أتأمل إذا ما كان يجب أن نبقي ...  
أم نتجه نحو الباب ؟  
فقط مرة واحدة ...  
لنكتشف ما الخطأ فيما نفعله ...  
لماذا لا نستطيع أن نسير طويلاً ...  
ما الخطأ فيما نفعله ؟  
فقط مرة واحدة ...  
لنتكلم من فعل الصواب ... مرة واحدة فقط  
لنتكلم من جعل السحر يستمر أكثر من يوم واحد ...

## زي اليوم



فستان أنيق ناعم لزياراتك الخفيفة أو سهراك العائلية . من الأزرق  
الصارخ . الجزء العلوي فضفاض واسع على هيئة بلوزة إلى ما تحت  
الخصر بقليل . وكما به ثلث أرباع الذراع . التورقة ضيقة ثم تتسهي  
بفسرات عريضة مصفوفة إلى حد الركبتين . القماش مطبوع .  
الأكسسوار من الزجاج الأصفر أو البرتقالي ، كبير نسبياً والمأكياج  
يرتقالي على الشفاه والعيون وأعلى الوجنتين .

## منذ اليوم فصاعداً... اضحكي أو اغضبي كما تشائين

والضغط النفسي لعدم القدرة  
على التعبير بحرية خوفاً من  
ظهور التجاعيد المبكر - كان  
يؤدي ويتسبب في تطور تكون  
ترسبات نفسية عميقة قد لا  
تتمر بها المرأة إلا لاحقاً إما  
الآن ، فقد توصل علماء التجميل  
بعد شعور من التجريب والبحث  
في معاملهم إلى مادة تسمى  
«كولاجين» . يمكن أن تستخدم  
في علاج موضعي للشيخوخة الذي  
توجد عليه تجاعيد واضحة بيل  
على الجبهة أو بين الحاجبين أو  
الرقبة أو حول العينين أو الفم .  
وتتميز هذه المادة بشدة نقائها  
وصفائها كما يشترط العلماء بعد  
جهد طويل استغرق ثلاث سنوات  
متواصلة من التجريب حتى  
سمحت اللجنة المختصة الأمريكية  
( وكالة الأدوية والغذاء )  
باستخدام هذه المادة لعلاج  
التجاعيد .

كل الانفعالات التسميرية على  
وجهها وأن تقدم حاجبياً كما  
تريد لأن التجاعيد لم تعد مرتبطة  
بمعايير الوجه كما كان الأمر في  
السابق . في السابق كان خبراء  
التجميل يحذرون بشدة من كثرة  
وشدة التمسح عن الانفعالات  
النفسية أو الشعورية عن طريق  
الوجه لأن ذلك قد يسبب في  
استعمال ظهور التجاعيد مبكر  
وقد كان يسبب هذا الكبت

لم يترك علماء التجميل مجالاً إلا  
وأدخلوه بشبات وثقة وأثبتت  
تجاربهم العديدة والمكثفة أن  
هدفهم الوحيد هو إبعاد المرأة  
وإظهار جمالها الحقيقي وبذل  
كل المحاولات الممكنة لجعل هذا  
الجمال يستمر لأطول مدة  
ممكنة .  
الحقيقة الأخيرة التي تم  
اكتشافها هو أن المرأة تستطيع  
أن تضحك أو تغضب أو تمارس



## أنفك يحدد ملامح مستقبلك !!

مار الذي يقول أن الأنف ذا الشكل  
المستقيم الذي تتجه نهايته لأعلى  
بحيث تظهر فتحاته في شكل متساو  
وجميل يدل على الشخصية القوية  
للشعلة . ويؤدي صاحبه بنجاح الكثير  
من الأعمال .  
والأنف الطويل والعريض يدل على  
أن صاحبه متمثل المزاج هادي . .  
والأنف القصير يرتبط بمشغل واضح  
ونفس ميالة للتفاؤل والانطلاق . .  
والأنف الرفيع صاحبه يتقنه التركيز  
ولكنه ذكي ولماح .  
والأنف القصير ذي الأرنبة المرتفعة  
صاحبه يتميز بحب المسراع  
والعدوانية .  
والحواجب العريضة والطويلة ،  
صاحبها يتمتع بعقل الواجب والحواجب  
الخشوة صاحبها يتمتع بالانزالية  
والحواجب السميكة صاحبها شخص  
يميل للمدح وحب الذات - انظروا  
إلى أنوفكم وحدودا مستقبلكم ولكم  
الحكم ؟

هل يمكن أن تحدد ملامح الوجه . .  
مستقبل صاحبه ؟  
هناك قاموس خاص للجاذبية على  
هذا السؤال مؤلفه الدكتور نيكوس  
سنة الألف  
دولار للسحافة  
سلاحف نيوزلاند التادرة من سلة  
الديناصور الذي تقترض منذ ٨٠  
مليون سنة مهددة بالانقراض بسبب  
مهاجمة الثيران وصيد الإنسان لها .  
وتبين هذه السلاحف التي يبلغ  
طولها ٦٠ سم ويغوص عمرها مائة  
عام في جزر نيوزلاند الممتدة .  
وقد حذر الخبراء هيئة الحفاظ على  
الحياة البرية من تقراض هذه  
السلاحف بسبب سهولة صيدها وارتفاع  
أسعارها حيث تباع في الأسواق  
السوداء ببلغ مائة ألف دولار  
للسحافة الواحدة .

## طبيب الأسرة

### تساقط الشعر ... أسبابه وطرق علاجه

### نسبة سقوط الشعر بين السيدات كبيرة جداً !!

رداً على العديد من الاستفسارات حول تساقط الشعر ... أسبابه وطرق علاجه  
... وجهنا تلك التساؤلات إلى الدكتور محمد صالح بوحرا ... الذي أجاب  
على هذه التساؤلات بقوله :  
نلاحظ أن نسبة تساقط الشعر بين السيدات كبيرة جداً وأسباب هذه الحالات  
مختلفة منها أسباب تتعلق باضطراب في الهرمونات ومنها أسباب ناتجة عن  
ضعف نسبة الدم مثل الانيميا ( فقر الدم ) أو نقص الحديد في الدم أو نقص  
المعادن الأساسية مثل الزنك والتصدير وغيرها كما أن نقص الفيتامينات قد  
يؤدي إلى تساقط الشعر وهناك أسباب أخرى لسقوط الشعر مثل تناول بعض  
حبوب منع الحمل لمدة طويلة وسوء التغذية ويجب أن لا ننسى تأثير الحالات  
النفسية والانفعالات والمجهودات العنيفة التي يبذلها بعض الناس لها تأثير  
كبير على تساقط الشعر .

### ما هو العلاج ؟

- لوصف العلاج يجب أن نحدد السبب أولاً فإذا كان السقوط ناتج عن نقص  
في الفيتامينات أو الحديد أو المعادن الأساسية الموجودة في الدم ويتم معرفة  
ذلك عن طريق عمل تحليل طية للدم وبالتالى وصف العلاج أما إذا كان  
السبب ناتجاً عن اضطراب في الهرمونات فيجب علاج هذه الحالات تحت  
إشراف طبي ويجب أن نلاحظ تأثير حبوب منع الحمل على حالات تساقط  
الشعر لذا ينصح بعدم تعاطي بعض أنواع هذه الحبوب لمدة طويلة أو تغيير  
نوع الحبوب حسب رأي الطبيب .

د . محمد صالح بوحرا



أدب عالمي

الروائية الأميركية «سوزان سونتاج»  
مشاهداتي لعذابات الحرب في «فيتنام»  
كادت أن توقفني عن الكتابة !



سوزان سونتاج

مع المؤلف الموسيقي . واقوم بتوجيه الممثلين . ان عملية انتاج الفيلم ليست بالسهولة السهلة ولابد من شرف يمنحها صيغة الانسجام .  
● ما الذي يجذبك الى الاخراج ؟  
- الاخراج هو شكل من اشكال النظر . اضافة الى كونه عملا جماعيا يمكن الكتابة الادبية حيث تعمل لوحده .  
● مستقبل الادب الأميركي  
من في رأيك ، من الكتاب الأميركيين يشر بمستقبل ادبي ؟  
- يوجد اكثر من ادبي مثل هذه المهمة : « وليام غاس » ، « إليزابيث هارديك » و « اي . ال . دكتورو » ، على سبيل المثال قد اعتنق كتاباتهم الى حد بعيد واعتنق دروسا في الحياة اخرى . ولا انسى « جون اديك » الذي اعد في صيف كتاب الدرجة الاولى رغم اعتقادي بأنه ، في مجال الرواية فقط لم يكتب نموذجاً روائياً من الدرجة الاولى . وعندي اعجاب خاص بالكتاب « فيليب روث » هو كاتب مشاهد مرعبة رغم بساطتها ومغزها اكتشفت كتاباً للقصة القصيرة جديداً هو « جون شيفر » .  
● ماذا من « سلفيا بلات » ؟  
- من المؤلف ان استعيد ذكرى هذه الكاتبة التي كانت تتنحى بعفوية ادبية لكنها مالت الى مقارنة نفسها بكتاب آخرين اقل منها منزلة ثم مالت الى اللججاء السهلة ذات الصيغة التجارية .  
● طبعتم روائيتكم الاولى في وقت واحد حيث ظهرت « الحسن » ، روائيتكم « رين الجرس » ، لبلات في عام ١٩٦٢ .  
- كنا ننتمي الى الجيل نفسه . ولكن نقطة الاختلاف الاساسية هي ان النزعات التجارية لم تكن مستبعدة لدي وبقيت في اجواء الجامعة حتى عام ١٩٦٥ . انذاك قدمت « سلفيا بلات » الى « نيويورك » كمحررة زائرة لمجلة « مدموزيل » . ولكنني وقتها لم اكن قد سمعت بمجلة بثل هذا الاسم .  
● هل تملك فلسفيا او ادبيا بنموذج نسائي من الكاتبات ؟  
- لم افكر مطلقاً بانني ساكون يوماً امرأة كاتبة . ولم يكن لدي نموذج نسائي . عندما كنت في سن المراهقة تأثرت ب « اندريه جير » ، « توماس مان » ، « كافكا » ، لم افكر بمسألة وجود امرأة مفكرة ورجل مفكر . لقد فكرت بوجود مؤلفين يحملون افكاراً ولم تلتزم على ذهني فكرة « الذكورة » او « الانوثة » .  
● منذ البداية كنت اميل الى قراءة « ادغار آلان بو » ، « جاك لندن » ، « هوفو » ، « والاخوات » ، « برونيتي » فيما بعد .  
● ماهي مشاريعك القادمة . هل تفكرين بكتابة رواية مثلاً ؟  
- معظم روائياتي عالجت هواجس الانسان . قلقه ، حيرته وشوهره بالا انهاء . حالياً انا مهتمة بكتابة الخواطر الادبية والحوارات والحكايات القصيرة فهي تمنحني قسطاً من الحرية اكبر .

بالقلم  
والدولة انتشرت  
على السرطان !

ترجمة محمد سهيل احمد

استمت «سوزان سونتاج» لنفسها مجداً ادبياً منذ اواسط الستينات ، إذ نشرت عدداً كبيراً من المقالات النقدية طبعها فيما بعد في كتاب مثل « ملاحظات بسند » ( « كاد » ) ، « ضد التقدير » وغيرها من الكتب التي برهنت على حساسيتها الادبية الفاتحة وقدرتها التحليلية . وكان من صلب اهتماماتها الادبية تلك العلاقات المثيرة للجدل بين مسالتين « الحسن » و « الاخلاق » . و « سونتاج » كتبت الرواية ايضاً والقصة القصيرة وسيناريوهات عدد لا بأس به من الافلام .  
كروائية ، يقول عنها الروائي « غور جيرال » : هي حلقة توصيل جيدة بين الادبين الأميركيين والاوربيين . في هذا اللقاء الادبي الذي اجراه واحد من اشهر نقاد الصحافة والاداءة « شارلز رواس » ، مع « سونتاج » نستطيع ان نلاحظ بوضوح ، جراءة الكاتبة وصوتها وعدم تخلفها عن الكتابة الادبية حتى بعد ان اكتشفت اصابتها بالسرطان .

الاعمال النقدية  
● يتساءل كثير من الناس عن أعمالك النقدية لانك ببساطة توقفت من كتابة الرواية منذ اواخر الستينات . ويعتبرهم يحسب ان ضوياً في الخلفية الروائية قد اصاب ذهنك لصالح المقالة الادبية .  
- لم يسبق لي وان تزومت بين النشاطين المذكورين ، كانت باكورة اعالي عبارة عن رواية « الحسن » عام ١٩٦٢ .  
ثم جاءت الاهتمامات النقدية واخلفت لها فكري وزمنياً ثم عدت الى الرواية عام ١٩٦٨ « عدة الموت » . وفي نفس العام سافرت الى « فييتنام » حيث طلت عذاباتي بشأن الحرب كل قدراتي في الكتابة . ثم تبرعتم عندي اهتمام حاد بالمسألة ، وادي ذلك الى دخولي عالم صنع الافلام في كل من « باريس » و « روما » وكانت حينها في ذهني فكرة اخراج فيلم . وبينما كنت في سبيل البحث عن منتج ، جاشني دعوة لير تتوكل من منتج افلام سويدي . وهكذا قضيت في السويد عامين من اجل الامور في حياتي حيث كانت الحملة اخراج فيلم ناجحين .  
ولكن بعد ذهابي ثانية الى « باريس » تقاضت عندي ازمات اولها مشغولي بالفتي وانتهت بها اصابتني بمرض السرطان عام ١٩٧٥ . وكان غاية جهدي هو التقلب على هاتين الازمتين فاضطرت الى جمع بعض مقالاتي الادبية في ازمات من كتاب عنوان « المرض كشكل من اشكال الالبسة » وكتاب آخر « تحت علامة زحل » اضافة الى انني تخليت عن مشروع اخراج فيلم مما منحني الفرصة في توفير بعض المردودات المالية وشعوري ارحب بالانقطاع .  
● قلت بانك تضمن اهتمامك بالافلام كجزء من اهتمامك بالادب .  
- ان اكتب السيناريو ، واشرف على اللقطات . واتعاون

قضية فلسفية

هل يتحول أفلاو المجتمع الى متفرجين  
سلبيين في الواقعية الجديدة للأدب؟

هل انتهت الواقعية كذهب ادبي ، وهل أصبحت في ذمة التاريخ ؟؟  
في موجة الحديث الطاغية عن الحداثة يبدو وكأن الواقعية لم تعد مذهباً ادبياً يمارس من قبل البدعين .. فهل هذا صحيح ؟

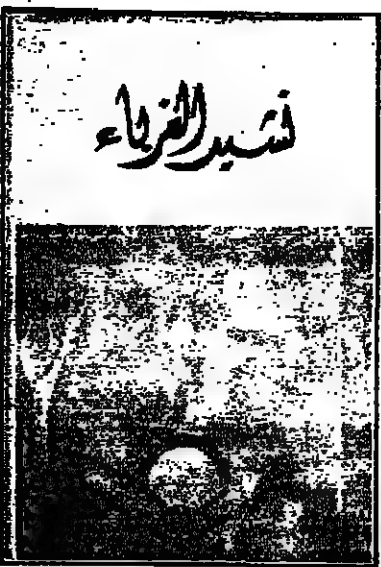
اننا نجد واحداً من اعظم ادباء ما بعد الحداثة ، وهو جاكيا ماركيز يقول ان الواقعية ما زالت اعظم شكل او اطار ادبي .. كما نجد ان اثنين من رواد الرواية الجديدة في فرنسا وهما روبر جرييه وناتالي ساروت يقولان - كما جاء في كتاب جولدمان عن علم الاجتماع والرواية - انها ما زالت يلتزمان بالواقعية كذهب ادبي ، هذا في الوقت الذي تبدو فيه روايات ماركيز وروبير جرييه وساروت ايمد ما تكون عن الواقعية او على وجه التحديد عن واقعية بلزاك واستادال وفلوبير وتولستوي وغيرهم من رواد الواقعية . فكيف نفسر هذا التناقض الظاهري ان صح هذا التعبير ؟

ولها ظهر ابطال روائيين مثل زينو « في رواية اعترافات زينو » للكاتبة ايطالي « سفيو » وميرسو « في رواية الغريب لكامو » ولها تحول كل افراد المجتمع الى متفرجين سلبيين كما في رواية روبر جرييه « المتفرج » . ولكن ما الذي يميز الواقعية الجديدة عن واقعية بلزاك وغيره من واقعيين القرن التاسع عشر ؟

قد لا نستطيع في هذه المجلة ان نحدد جميع الامايج التي تميز الواقعية الجديدة ، ولها سنكتفي بالاشارة العابرة الى أبرزها مع ما في ذلك من تصف وابشار .. لعل أبرز هذه الامايج هو اختفاء الحدث او الصراع في الرواية فليس ثمة اي حدث او صراع بين بطل الرواية وبين المجتمع او بين ابطال آخرين كما في روايات الاخير والاسود واستادال او مدام بوفاري ، ذلك لان حياة الانسان كما سبق القول مرسومة ومحددة بحيث لا يستطيع الانسان مهما حاول ان

غير من مساره ، ليس هناك اي مجال للفعل او للاختيار ولهذا كله غلبت جميع الروايات الجديدة من الحدث او الاحداث بحيث أصبحت تسمى الرواية او الرواية اللا روائية او كما سماها سارتر ، وتأتي هذه الامايج مع تحول السرد من الوصف الى المونولوج الداخلي او الى تيار الوعي كما نجد في رواية نجيب محفوظ الاخيرة « يوم قتل الزعيم » . وثالث هذه الامايج ولعله اهمها هو ما يسمى جولدمان بالخياي وما يسميه اخرون « بالافتازياوي » بحيث يصبح الافتازياوي هو الواقع كما في روايات كافكا وزامياتين وماركيز وتولستوي بنشون . وكما سبق ان قلت : لهذه مجرد محاولة عجي ومتمسكة لوصف ملامح الواقعية الجديدة ، وربما يتاح لي فيما بعد ان اعطي هذا الموضوع ما يستحقه من البحث والدراسة .

محمد بنعمارة في «نشيد الغريباء»  
فتوحات الغسق .. وللمشاهدة



محمد بنعمارة

بقلم / علي عبدالفتاح

في « نشيد الغريباء » .. رحلة للبحث عن وجه العدالة الضائع فوق الارض ، وتخلي عن تقويم واقع ينوء بالظلمات ويغني مساوي السودوية ، انها رحلة الانسان في ملكة الحياة مع الحق ، الخير ، الجمال ، الهدى ، النور ، الجهاد ، رحلة الثوار الغريباء ، الشهداء ، شاهرين سبيل الفتح ، فتوحات المشق والشهادة في مسالك النهار ، حاملين حزن البشر والوطن وينشدون الحان الثورة في وجه الطواغيت ، ملكة الروم ، زحف المغول ، فياتي نشيد هؤلاء الثوار الغريباء صحوه البساتين ، للارض ، للاطفال ، للبحر ، لموكب الضوء ، لفواصل الشهداء ، للزيف الغائبين ، للحلم المتمد مع النور ، صحوه شاملة تسقط اوتان الشرق والغرب ويتداعى لها اصنام الليل ، ويظل نشيد الثوار الغريباء معتمداً ( بالحن المحدي الجليل ) ، وبصالح الانبياء ، والصحابه ، والقرآن ، ويتألق صوت الشاعر في عشقه العظيم النابض بقيم العقيدة الدينية حيث اختار طريق ( الجهاد ) شاهراً سيف الحق رواية التوحيد ضد اوتان العصر الجديد ، ويغني من التفرق والحرية والضياع وهو يشكو مسأته الى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) :

يا سيدي وينبي  
بلادي مزقة كقصيص المحارب  
حين يضمد جرحا  
واهلي - واخجلي يا سيدي ان اقول -  
اهلي طوائف  
يقتسمون غنائم هذا الزمان الرماد

ويستد بنعمارة مقاومته ابراج العصر : تترق الاوطان - الزمان الرماد - انشاقق ابلاد وسوطها في هابة الغلال والظلام - تكتاك الانسان على الفنتخ - واعلاره لقيه ( الماده ) من ايماله بالجهاد وبذلك يحدد بنعمارة تفاصيل مأساة الانسان المعاصر حيث انفصل انفسا لا يكاد ان يكون تاماً من من القيم الروحية النابعة من تراثه الديني ، فانتمس المغول ، وزحف التار في زمن الفتوحات هو العصر  
لكننا نحن نقتل قبل الاوان  
وقبل ابتداء المعارك  
يلهبنا الحاكمون واخلامهم  
وينهبنا الفكر حين يصير رخصيا  
وننطقه اللاشي نحن .

ويشعر بنعمارة بأنه في قافلة الغريباء ينشد لحن الجهاد الثوري ، فقد اصبح الظلم كيثا والاسواق هادرة والبناتمة ، والحروب ، وسفك الدماء ، والغيابات ، واضطهاد الابرياء ، ومطاردة الحق ، وانتشار البراءة ، والهزيمة حيث ( الزمان الرماد ) ، حيث اختفت العدالة واعتلت ملكة التنفس والنظم مركز الصدارة في وجه الفقراء الابرياء الغريباء ، فاذا بالشاعر يصرخ : اننا قد هدي الاشجار .. انا دم هذا الوطن .. قد سقط دماء الارواح والاشجار واصبح البحر من دمه يرتل بدو ثورته ( .. ) ، انها حالة الانقلاب الرهيب في القيم الانسانية وتهوي الشخص والقيادات والمعايير ، حالة التناقضات الخطيرة فلاسود يكتسح الابيض ويقره ، والطغيان يعقل الحرية ويصادرها ويصلها ، و « هذه الاوطان يغزوها التنكر .. » هذا الغزو القادم في اشكاله الخفية من خلال اوراق الصحف ، والكتب ، الاذاعات المرئية هذا الغزو الذي اشتبك كالتسكوت وشحن في نفوس الانسان ، فصرنا جميعا جباب وعمره وفناه :

ها نحن جباب .. عراة .. حفاة  
والشمس كراس فقدت جنتها  
تأتي مشرقه في الحلم  
وتتلفي اذ نحن دخلنا ابواب المدن النائية  
وابحر فينا هاجسا  
واستوطننا خوف لا ندره ..

ولان كل شيء صار مقوليا ، فالشمس تفقد جنتها ويسكن الذعر في اعماقنا ونصبح نحن الجوهي للحقيقة ، المرار نبحت من النور والحق يكسونا ونحن الضياء السائرون فوق اوجاعنا والامنا واحزاننا بل ملجا او مينا يقودنا الى درب الخس من ازمنا ، ولان الخس الحقيقي ، الظاهر ، والخروج من فوضى وشاعة هذا الزمن لن يأتي الا بالتثورة ، فالتثورة تمنح كالوشم في وجدان وجد بنعمارة ليعان الحيازة وولائه وعشقه لسيرة الجهاد ، فيشك دريا نوح فتوحات هذا المعنى ولحظة الاستشهاد ليصرخ باناشيد الثورة :

الثورة وشم في جسدي  
ودما ملي تتسكب  
ورحيق لذ واغنية  
وزمان اروع مفضلت ..  
وهنا يكشف الشاعر عن نشيد هؤلاء الغريباء - الثوار - انه نشيد للحرية ، للثورة ، للجمال ، للخير ، لمقاومة الرجح السوداء ، للتصدي لهجمات الفساد ، وعزوات التمار ، والمغول ، انه نشيد يقاوم ، يجاهد للاماني والقيم النبيلة ، وعلاء قوة الروح وسمو الذات في وجه ماديات الحياة وقشورها الزائفة انه نشيد اليقين ، الحلم ، لامل لوقت هذه ( الردة ) التي انفصل فيها الانسان عن روحه وايامه العتيق .

يا اعذب لحن في وتري  
يا تجمعة سعد في المسحر  
كوني صرخا كوني صرخا  
كوني كالصحو وكالفرح  
كوني ضوفا كوني شهابا  
كوني حلما ثم انتشري  
وهذا النشيد الذي يتغنى بالثورة والجهاد ، يدرك الشاعر تماما الهدف الذي يظلم اليه نشيده ، هذا النشيد الذي يولد في غداة ( صهيل افراس الصحابة ) ويحمل ( احزان الاوطان الواقعة امام الحاكم تمدحه ) هذا النشيد يعبر تيارا يائزل هؤلاء الذين ينهبون في ثمار المرامي وخشب الحقول ويعربهم الشاعر ، يزيل الستار عن مواقفهم الخائفة فيقول :

ومن ادخل اقدام الروس الى مسجد كابول  
ومن هرب شاه الظلم  
وكيف تتم اعياب الكلاب  
على مائدة الحزن العربي  
سأخرج من ارهاكات الدورات الارضية  
المنعنية

بين يدي دمائي والقرآن ..  
والشاعر لا يتسامح حين يقول ( من باع .. من ادخل .. من هرب .. ) ولكنه يقدم دلائل وسبب لتصرف هؤلاء الخونة الذين انصرفوا عن طريق الحق وهادنوا ملك المغول واستسلموا له وسلموا انفسهم ويلاهم ، ولا يجد ( الخروج ) بالانسان من مآزقه ومأساته الدامية ، انه الرجوع الى الذات ، الى الروح ، الارتداد عن ( الردة ) التي تقشت مظاهرها في كيان العالم الانساني ، فيذوب الانسان في صالم النقاء والطهر والجمال - نشدا لحنه الثوري في وجه ملكة الروم : اقتحمك يا امرأة تسترخي بين يديها ملكة البحر

يلبغها الصبح والاقحوان  
يجادلني فيك عشقي  
وعنف الحروف التي لن تهادن ملك المغول  
اذا اقبلوا من جهات الرماد  
وبورا بخيلهم الماركة ..

انه الرمز الثوري الذي تنه صورة المرأة ، لحظة العشق بين الثائر المجاهد وبجاءي ، ثورته الخرخ التي يجادلها العشق بالزهر والنور والحلم والامل ، انطلاقه الشاعر الكبير من دستوره القرآني العظيم لاقتحام ملكة الظلم والفساد والظلم والفساد والظلم والفساد والهزيمة حيث ( الزمان الرماد ) ، ويرسخ - يا بلدي الحزين .. ( بين الرماصة والسورة فواصل الشهداء ) .. وحسنا سوف يشرق الفجر وتهلر الجهور :

ستتبار جصور من نشوة هذا الحلم  
ويبتد اليك الصبح الشعبي غدا  
ومواويل  
ويترن ملك دم الاطفال المذعورين  
ليشرق فجره ..

وهكذا يزرع بنعمارة سنبلة الامل في اعماقنا ، بنفخ روح الفكر العظيم من نفوسنا ، بطهرنا من آثار الغزو الخارجي ، يزيل القصور والجديد الذي تسجته الثقافات الغربية على اتجاهنا واطماننا ، حتى لا نسمح الى الابد ( غريباء ) من ذاتنا ، غريباء فوق الارض لنسائي ويلات الزمن وتحولاته الخطيرة ، ولذلك يهدي بنعمارة ديوان ( نشيد الغريباء ) الى « من يهدسون الاوتان .. » في مقابل الغريباء ( .. ) هؤلاء الغريباء هم ملاحم الفجر الجديد ، الثائر على عصر الاوتان .. هذه الاوتان التي تسحق صرخى شعاراتها وايديولوجيتها ، وثقافتها البراقة دون ان تدري اننا نسطع في الهواء والضياء والفراغ والتخلف ، ان نشيد الغريباء رحلة للبحث عن الانسان في فتوحات العشق والشهادة :  
واسألك الان عن نخلتين  
تعاانقتا عند بدء الرحيل  
تجران شمسا اراقت دمائي  
فقلدتها ثورة الفاتحين

اخبار ثقافية

اسبوع ثقافي بحريني في تونس  
ينظم بالمعاصرة التونسية من ١٥ الى ٢٢ سبتمبر الحالي اسبوع ثقافي بحريني وذلك في إطار التعاون والتعارف بين البلدين .  
ويضمن المهرجان اسبوع ثقافي بحريني عدة ألوان ادبية وفنية وشعبية بحرينية من بينها اسميات شعبية وحفلات غنائية وعروض لآلزام ورسوم اطفال ولوحات تراثية وفنون تشكيلية اضافة الى إقامة معرضين تجاريين لمصناعات المنتجات البحرينية .  
معرض للرسوم السوفياتي كاندنيسكي  
يقام في متحف الرسوم والاعمال الفنية الحديثة بباريس معرضا لعمال الرسام السوفياتي فاسيلي كاندنيسكي .  
يقام المعرض الضوء على اهم اعمال كاندنيسكي في مجال الفن خلال القرن العشرين وهي الفترة التي تأثر فيها بدراسة بوهوس للفنون .  
يضم المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية التي رسمها كاندنيسكي منذ عام ١٩٢٢ وحتى عام ١٩٣٢ وهي الفترة التي انتقل فيها من مرحلة الفن التجريدي ليتبع مدرسة بوهوس للفنون التي تأسست عام ١٩١٩ في ميونخ بالمانيا وظل يتبعها حتى عام ١٩٣٢ عندما رحل الى فرنسا . ويعتبر فاسيلي كاندنيسكي ( ١٨٦٦ - ١٩٤٤ ) رائد الرسم التجريدي .

معرض دولي للكتاب في بكين  
الفتح في بكين معرضا دوليا للكتاب ، شارك فيه ١٠٥٥ دارا للنشر من ٢٥ بلدا من بينها بريطانيا والمانيا الاتحادية



الثقافة وأزمة التكيف مع الواقع

علما بكون الأساس الثقافي الذي تطرح منه قضايانا اساسا لما يصحح بيننا متعلكا لواقع له وجوده الذي لا يمكن دحضه ، فهو سريرة للذاكرة التي تحمل ثقافة انسانية خاصة متجهة نحو المستقبل ومنفتحة على العالم اجمع .

لا اريد ان اقول ان عالمنا الثقافي بذلك المفهوم الذي يحمله رجل الاسكيو المنس الذي يعيش وسط قارة من الثلج .  
لقد طرح احد العلماء مرة على رجل الاسكيو هذا سؤالا يقول :

« لماذا تتسكع مع قبيلتك بيمض الصادات والطقوس والقوانين وانت تعترف بنفسك انها لا تدرك معنى لها ؟ وكان جوابه انها تتسكع بهذه القوانين والقواعد لكي لا ينهار عالمها امام الثقافة الأخرى » .

هذا هو مفهوم رجل الاسكيو المنس الذي يعيش وسط صحراء من الثلج التي تعاصره سنيا مع قبيلته ، انه يسير معها لا لتعارض تتسكع تلك القواعد والقوانين التي تمنع من رؤيته الخاصة للعالم من حوله .

ان عالمنا الثقافي لا يشبه عدم الفهم هذا الذي يحمله رجل الاسكيو - العالم فكريا وطقيا .  
فتسكع بعض المثقفين بتقاليد التخلف ، التي تفرز وتبتر العلاقات غير الانسانية والظالمة لدى مجتمعات بخلفة على نفسها لا تفهم العالم الثقافي ، انما تسكع هذه

الفئة نوعا من العطب الزمن يعزلها عن مجريات التطور الثقافي ويقيها متمسكة برأسها من التخلف الذي يساعد على الوقوف والثبات لفترة قصيرة حتى تنهار امام كل صوت جديد يفتح من قلب الصخر ليكون عالما جديدا صلبا للثقافة الانسانية .

لقد استجابت الثقافة الانسانية في الماضي لتسرف لغتها لكن هناك من يقول انها أصبحت الآن اصنام ظروف ثقافية جديدة متبدلة ومتشعبة تجعلها تعيش أزمة في التكيف رغم رعيدها القديم المرتكز على انكبة وقوانين قمل محددة في اطارات تجسية دفعتها لالام لكن بعيدا عن شمولية الابداع الانساني لمناهج وتيارات الفكر المعالية ، ويعيد من الخلق المتفرع الخاص بكل فنان مبدع .

ضمن هذا المفهوم يصحح واقعا ثقافيا في أزمة محددة في نطاق هؤلاء لعدم فهمهم للتجديد والخلق . لكن اذا اخذنا المفهوم الآخر لاحد سبائك اليونان الذي يقول : « ان الانسان لا يزل النهر جريش » يعني ان مياه النهر دائمة التجدد ، فذلك يعني ايضا ان الثقافة دائمة التجديد في التفتح وفي التفكير .

اذن الازمة في ثقافتنا ان وجدت فاعلم من وجود نوعين من المثقفين في ثقافتنا ثقافتا ناذرة ومبدع يتسكع على قضية عادلة تتجاوز حدود ذلته للبحث عن مرجع موضوعي من الواقع الذي يعيشه ومن التاريخ خارج الواقع .

ومثقف تابع غارق في ذاتيته لدرجة ان يصبح دوره الحقيقي هو الفاء دوره الثقافي ودفنه بيديه بسبب عدم استيعابه لما يجري حوله من معطيات ثقافية ، فالتفكير الثقافي الذي يتحمله هذه الفئة داخل ثقافتنا ، ما زال يوجهها نحو طرفة عرض السورة وشرحها بالنظر الشكلي بعيدا عن التفكير العميق فيما وراءها ، مما يعطي بالتالي مفاهيم ذهنية سطحية .

لكن تبقى الثقافة هي اداة ذلك المثقف الحقيقي الذي يضي انما ليست ادراكا اوليا طفوليا لما خوض في حق التجارب الانسانية الماضية والمعاصرة حيث يتنقل بها الى عوامل تعمل ضمن واقع مذهب باجبال قبله علمته معنى الوطن المسكون فيه والساكن في ثقافته .  
هكذا مهما كبرت أزمة الثقافة لعدم فهم الواقع المرتبط بالماضي تبقى أزمة احادية منزلة امام انطلاق المثقف الناقذ والبعيد الذي يشق طريقه للعالم بقوة وثبات وجاذبية وينبع من كليات من مروج ويساقط الاخير ، لم تدع امهات فوق اجساد ايلات تحت الخيام ، لكنها لم تبق في سجن الماضي كما هو حاصل مع رجل الاسكيو .  
هذه هي ثقافة المثقف الذي يعيش عصرنا .

واليابان والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اضافة الى الصين وهونغ كونغ .  
ويعتبر هذا المعرض الاول من نوعه منذ تأسيس دولة الصين الحديثة .  
معرض ياباني لصالح اطفال فلسطين  
افتتح في طوكيو مؤخرا معرض للرسم شارك فيه ٦٠ رساما يابانيي من مختلف الاعمار في الصلابة الثقافية لبلدية اماجازاكي غرب طوكيو وذلك لصالح اطفال فلسطين .  
وقال ناطق باسم اللجنة المنظمة للمعرض ان المعرض سيضم عددا كبيرا من الرسومات لعدد كبير من الرسامين وذلك بمناسبة الذكرى الرابعة لاذبح صبرا وشاتيلا التي وقعت بمخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت عام ١٩٨٢ .  
وحضر حفل افتتاح المعرض المذكور الذي سيستمر ١٥ يوما عدد كبير من الشخصيات اليابانية المؤيدة للقضية الفلسطينية ويقتدر ان يخصص ربع الدخل للمعرض لانفاقه على اطفال اللاجئين الفلسطينيين .  
والقت السيدة تاكلامورا كلمة اشادت فيها بتضحيات الشعب الفلسطيني ويتسكع بحقوقه المشروعة وتصيبه على مواصلة الكفاح تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ووزع ممثل المنظمة في طوكيو السيد بكر عبد المنعم الذي حضر حفل الافتتاح هدايا رمزية على المشاركين في المعرض الذين تراوحت اعمارهم بين ثلثي سنوات و٨٠ سنة كانت الهدية عبارة عن غطاء للرأس « كوفية فلسطينية » .



# GAME PLAN

# Zbigniew Brzezinski

### الحلقة التالية الثلاثاء المقبل

السباق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يكاد لا يتوقف . وهو يشمل البحر والبحر والغذاء . لقد تحول كما يقول مستشار الامن القومي السابق للرئيس الاميريكي زيبينو - زيمسكي - ومؤلف هذا الكتاب - الى لعبة لا نهاية لها . كل طرف يلعب حسب قوانينه الخاصة ويحتفظ بنقاطه واسلحته .

لقد صدر الكتاب مؤخرا وهو يستند كما جاء في مقدمته الى فرضية مركزية - وهي ان السباق الاميريكي السوفياتي ليس مجرد مواجهة مؤقتة انما هو منافسة وخصومة تاريخية ستبقى لامتد طويل . وهذه الخصومة كونية النطاق وان كانت

وجود الأسلحة النووية جعل من غير المحتمل تسوية  
الخصومة الأميركية السوفياتية بالحرب

نكشغه عن اطماع روسيا ازاء كل اوربا، فقد كان

## بجي متڪامل

ما لا تعطيه غرائز أخرى فأميزها الشمالية (التي تضم الولايات المتحدة وكندا) تضاهي في حجمها كثيرا الاتحاد السوفياتي بل أكثر مما تسوره الخريطة السوفياتية كذلك فإن المحطات أدوات ربط أكثر من كونها أدوات فصل (كما تبدو على الخريطة) بين الجزر الكبيرة العائمة المسماة بالقارات وتبدو الاتحادات

## ضمن النفوذ السوفياتي دون منازع

**بقلم :  
زيغديو  
يري جنسكي**  
«استشار الامن  
القوي للرئيس  
السابق  
كارتر»

● لقد صمم كل فصل من فصول هذا الكتاب بحيث يترك للقارئ، وخاصة في الفروع رسالة واضحة المعالم ناقصاً على الوفاة بعدد الأبحاث التاريخية الصادرة الأميركيين، السوفياتية، ويضع الفصل الثاني تعريفاً لبؤرة النوايا والناظر والمركزية ويخصص الفصل الثالث بما هو قابل للخطأ، أو معرضاً له عند القوتين عند النطاق الاقتصادي والفصل الرابع، يركز وفق تقرير شامل للتعدد، على كل من نقاط القوة والضعف عند السوفيات وأخيراً يضع الفصل الخامس والسادس البرنامج المطلوب والبعيد المدى لاستراتيجيات والدورود والجيوسياسية، وطالما أن موضوع هذا الكتاب يتمثل في التشاكيل بين الجيوسياسية السوفياتية في السياق الأميركي- السوفياتية فقد استنتجنا ثنائية هامة، مثل العلاقات الاقتصادية وحقوق الإنسان، ويحدد الفصل الأخير، ضمن سياق العمل، المعنى التاريخي السائد، وينطق نقاش "عظمة العالم"، من الصراع الجيو- سياسي الهدف إلى السيطرة على أوروبا- آسيا) وأن كان يدرس أيضاً أطره ونواحيه، كما يدرس الخصومة القائمة حول المحيطات والغذاء، الخارجية، بالإضافة إلى القدرة للصراع على الأرض والسيطرة عليها؛ وذلك في سبيل توفير إطار جيوسراتيجي متكامل لإدارة السباق التاريخي الأميركي- السوفياتي .

**التصادم الامبريالي**  
في اوائل عام ١٩٨٥، تصدى امريكا وحدها خارقة حلف شمال  
الاطلس دعوة لزيارة موسكو وجهازا لنظيره اندريه  
غروميكو، وفي عرض للزراعة الملتصق او ربما من باب  
المجاملة التي دفعها لخدمة من الاعتراض بالتقاعد  
المتوقع لمرء الضيف السوفياتي في منصفه اهل فينكر  
عدة مرات بالاسبوع باعتراض مكتبته الجائمه العمل  
والوجه في مكتب صغير وخاص ليتم اهل في زيارة، ولقد  
تدخّل ضيفه الامريكاني اصاب بشيء من الذل  
التيهه، حيث فتح ابوابه لكانها باب غرفة صغيرة  
واحد في احدى اركانها، ثم خرج الى مكتبه  
والتفت الى امريكانيه في مرجع الى وجهه ضيفه  
كبيرة للعالم، ولما قال غروميكو: انني ساعه او اثنى  
لا اقبل لعل شيئا يكتسب على الجولبي على هذه الكنية  
الظفر، اهل هذه الخيطه واستدعت في التذكير

انه الامر بسيط ولكنه مؤثر ترى ما هو فقد وزراء الخارجية الغربيين الذين يسيرون بطريقين السياسية والخارجية والذين يقولون ان متاهتهم ادت ثلاث سنوات على الاكثر الذين يقضون شيئاً من الوقت يفكرون خلاله بالعالمين الجيو- سياسية وبالاستراتيجية الخاصة بسياساتهم الخارجية، وبالفاعل قد يشارل المرء عما اذا كان كثير من وزراء الخارجية الاميركيين (عاصر غروهيوكو تسعة وزراء منهم) امنوا كثيراً من الوقت في تفكير عميق في المعتمديات التاريخية والجيو- سياسية التي تشكل علاقة امم مع العالم .

[illegible]

لا بد ان غروميكو قد نظر الى العالم بهذا الاسلوب انه وجد شئاً جديداً على طبعه وربما حتى حسب الاحتمال طالما انك كنت في امريكا الشمالية اذ انك كنت في امريكا الشمالية في الامور السياسية والاقتصادية. تلك البعثة الأمريكية من الارض الأوروبية - الاسيوية التي تعدت من كازاكستان حتى على طاروق - ويرى هذا السياسي الروسي الذي اعتزل التامل ان وجود تصميم فاعل قد يفرض فقط احترام كل الدولة النائية الى المقامات باوروبا والفرسية وبالشرق الاقصى وجنوب اسيا، بعيدا عن دائرة نفوذ موسكو، واذ التصميم محسوب لبلاد اذ يعني بالتأكيد الاضرار بالمصالح الأمريكية المقابلة لثقله الاستراتيجي، لا بد ان غروميكو استقرق في التفكير، قد كشفت هذه الخريطة الغريكو عن بعض القوانين الجديدة الواضحة التي تقوم عليها السياسات الكونية ينبغي ان تبعد المياه الغازي الأمريكي الشمالي عن هذه المناطق وبهذا يتبين اننا قد - سياسيا طبعيا -

ولابد من الاعتراف بان وزير الخارجية لم يكن جيو-سياسي بل هو رجل سياسة ذو نزعة ايدولوجية - اقتصادية (تقنيا) للقوة الكونية حيث تسك موبكو، بتملك الارض المركزية وتحصر واشنطن بشبه الكرة الارضية الغربية، قد يجعل قوة العالم في صالح القوى الاشتراكية، وبالتالي توضع نهاية للثقوق الكوني للنظام الاجتماعي- الاقتصادي والسياسي الذي يتصدرة ذلك الخصم القابع في واشنطن .

غير أن هذا الاستقراء في التفكير القومي، بل  
الأيديولوجي، أن يعرف هذه الفارخية الروسية المتوسّعة  
ولا من يخلق في بلصه عن الاعياء السياسية القوية.  
ساعت ثم تعريفا من الفارخية الجيو-سياسية لقد  
واقدت هذه الفارخية الجدارية على تركيز الانتباه  
وعلى تكريم وتعزيز الأولويات وعلى التصوف على  
الثقافات الجدر ظهورها وقد عزز الوصي بالتاريخ على  
الفارخية الجدارية فقد اسر غروبكو الوصي بأن  
يفضل قوامته كانت ذكرت في رسقته في وزارته  
الفارخية .  
وهكذا اعطى الاعداس بالانعام عادة جيو-سياسية



البناء والتعمير للكويت تقدم الكمية!

[illegible]

... ..

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

فكرته ، ومذاق خفيف انه  
الافضل - الاطيب لا تفكر في  
طريقة تخزينه وحفظه نحن اعلمناه  
خمس مائة ليرة قبل التعبئة  
ومتوفر زنة ١٠ كيلو اوزن قلة اسمتي

[illegible]

العرب في  
مصطفى

من الكويت .. ومجتمعاتهم  
قد تمعنوا كانوا معكم .. بياقة ورد !  
من زهور النضورية  
أخي جازد نيا بالزمالك .. قوراً بالواقعة ورد  
ورطاة عنت بالناصرة والفاحاة ؟ لادرة بالكرت  
والنوم الأورط .. وصل الورد لأي مكان بمصر العربية  
وفا بالورد .. اتصل بتلفونا : ٥٤٦٣٩٠ ناي كل  
الطلمات .. وكل البلاء ! بالتعاون مع جازنا .. الأسم  
يكفي نلقك ! وأسال منس زهور النضورية  
ابراهيم بيومي .. وشرفنا .

فرصة عمل .. لتقبل أفضل  
وظيفة شاعرة  
سكينة نفسية

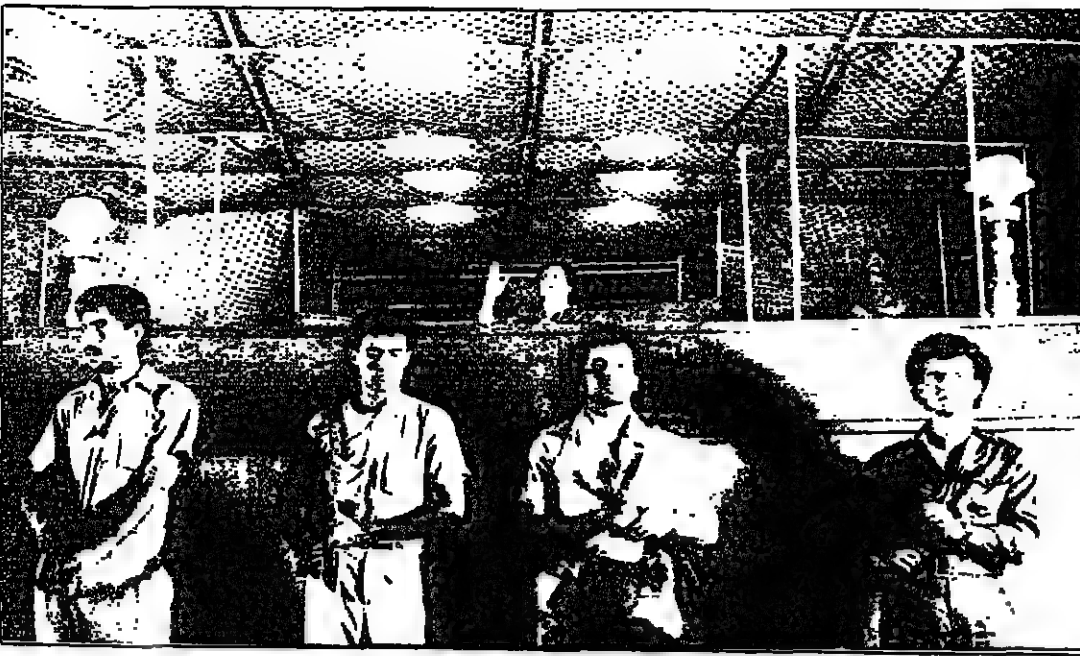
مؤسسة كبرى بالأمم المتحدة  
لديها وظيفة شاعرة / بامتياز تنفيذية  
حسب الشروط التالية :  
مطابقة عربي / إنجليزية / ومحادثة ...  
حفظ اللغات والمواهب / هيئة ٣ سنوات  
يا جدي الشركات الكبرى بالكويت  
هيئة في متابعة المواهب الرسمية للمواهب الحكومية  
أقامة مصلحة وقبالة للتحويل  
الراتب بموجب حسب الشروط المذكورة .  
التي تراه فقط للمواهب هيئة منعا للمواهب  
لجديد موهبة :

الكرمان وانا.. حياة رائعة

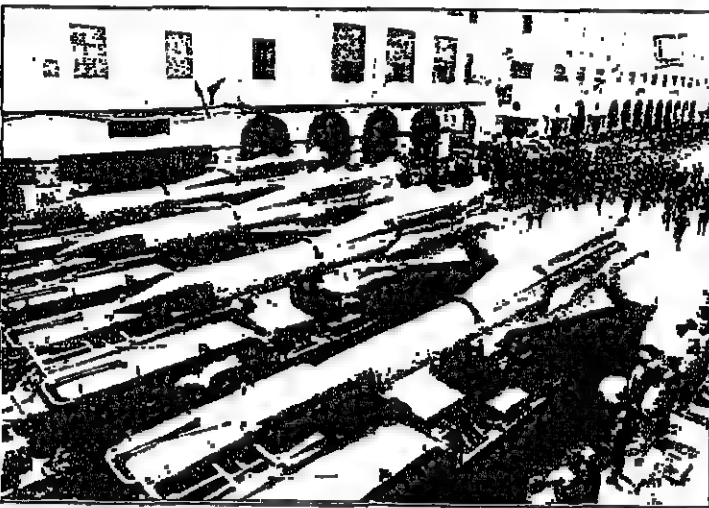
حميل .. نبض قلبه .. حب كبير .. طار على فين دايه انا ..  
.. يا سنا فين ؟؟ مسافرين ٢٠٢٠ ..  
**بطاقة دعوة :** مشوار غدا .. اليوم معنا  
فن لجمال مختلف كثيرا .. غايانا  
جملة شعره .. نصانه بشركه .. اهنا ما اناقتله  
**الكروان** .. صالونه .. عهده  
ياسر في الكروان ٦٩-٧٤٤٠ جملة لمار في الكروان ؟  
شاعر ابن لعل .. انا مسافرين .. عهده .. لمار في الكروان ..  
٢٠٢٠



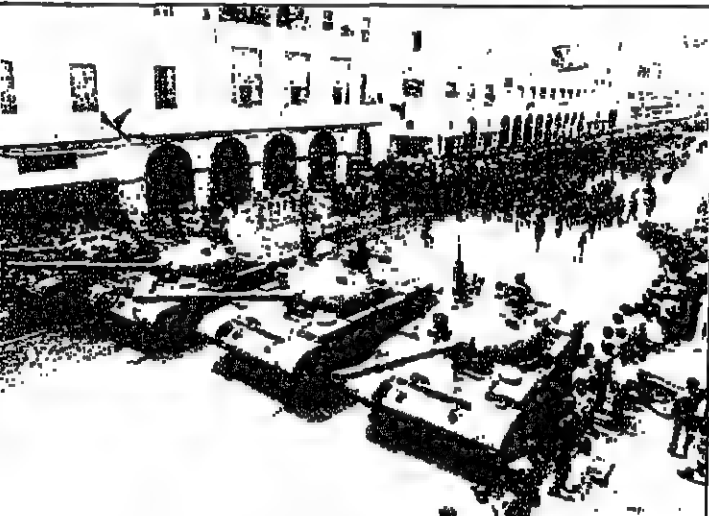
## ذكرى ثورة الفاتح



● العقيد القذافي يلقي خطابه بمناسبة الذكرى ١٧



● جانب من العرض العسكري وتبدو الصواريخ



● جانب آخر من العرض العسكري وتظهر المدرعات

بمناسبة الفاتح من ايلول السبق العقيد معمر القذافي خطابا اعرب فيه عن حزنه العميق للقرار الذي اصدره الملك الحسن الثاني بالغاء معاهدة الوحدة التي وقعتها في جده.

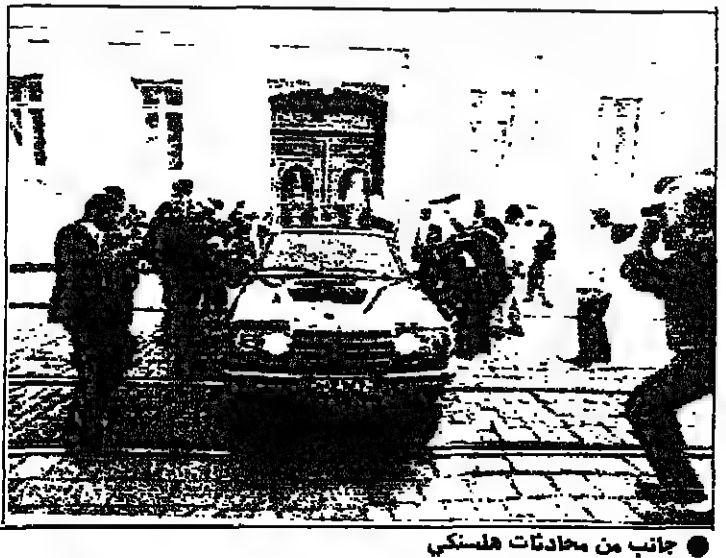
كما هاجم العقيد القذافي في نفس الخطاب الرئيس ريفان وقد وصفه بأنه غير جدير برئاسة الولايات المتحدة الاميركية. هذا وقد تحدى امريكا ان تثبت تورط ليبيا في اعمال ارهاية.

والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تحاول دفع حلفائها الاوروبيين الى فرض عقوبات اقتصادية ضد ليبيا ومن اجل ذلك قام غرونتز ولترز بمبعوث الرئيس ريفان بالثقل بين العواصم الاوروبية لاقناع رؤسائها بوقف خدماتها في مجال الطيران الى ليبيا ووقف حاصلاتها التجارية معها لكن يبدو ان الاوروبيين لم يتجاوبوا مع ولترز في مساعيهم بحيث اعتبرت الداخلية.

لكن ابرز ما جاء في خطاب العقيد القذافي في قوله: لقد اصبح من حق الاتحاد السوفياتي ان يستخدم قوته العسكرية للمساعدة في حماية اصدقائه العرب اذا ما عاودت الولايات المتحدة عدوانها المسلح، وازاد العقيد القذافي يقول: «لن يقع اي لوم على الاتحاد السوفياتي في الحالة هذه اذ كما تدافع امريكا عن اسرائيل فلا حرج على الاتحاد السوفياتي من اكدافه عن اصدقائه العرب».

## الاتصالات الاسرائيلية - السوفياتية وعملية السلام

بالهجرة لاسرائيل، علما بأن الاسرائيليين كانوا حتى الان يعتمدون على واشنطن لاستخدام نفوذها مع الكرملين فيما يتعلق بهذه القضية، ولهذا السبب فان الرئيس ريفان حوس على التطرق لهذا الموضوع مع غورباتشوف في اجتماعهما في جنيف. الا ان اسرائيل عربة حدة الجهود المبذولة على الساحة الدولية للشرق الاوسط. فبدون موافقة ومباركة السوفيات التجارية والقروض والسماح للروس بالحصول على التكنولوجيا الغربية بالسماح لايكر قدر من اليهود الروس بالهجرة. ولهذا السبب تبدي اسرائيل رغبة في استمرار الاتصالات مع الروس. ويعتقد العديد من المراقبين بأن التحرك الحالي والذي لم يتوقف لاستئناف العلاقات بين موسكو وتل ابيب من شأنه ان يقود الى بعض التقدم في قضية هجرة اليهود السوفيات من روسيا وعملية السلام ككل. ويعتقد المسؤولون الاسرائيليون او يتوقع هؤلاء بأن بعد الاتحاد السوفياتي الى استخدام نفوذ لدى بعض الدول العربية كما هو الحال بالنسبة للنفوذ الاسريكي لدى الجانب الاسرائيلي. واذا كانت الضغوط المشتركة قد لا تأتي بالتساوي



● جانب من محادثات هلسنكي

## الولايات المتحدة عاجزة عن جمع العرب والاسرائيليين على مائدة المساومات

المتحدة نفوذها على السياسة الاسرائيلية. ان الحديث السوفياتي الشفهي عن زيادة هجرة اليهود وحتى الوعد بالسماح بتدفق اليهود في المستقبل لن يرضي المعسكر المناهض للسوفيات في اسرائيل، كما انه سيكون مدعاة لاثم اليهود الاميركيين المتقنين حول هذه المسألة العاطفية. كما ان المتشددين اليهود في الولايات المتحدة واسرائيل سيفتقون اية سقفة من هذا القيل والقال بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي. على انها عملية بيع وليس انقاصا. ويشكل هذا الاحتمال الجانب من القضية مضطربة لحرب العمل الذي يستعد لنقل رئاسة الحكومة الى زعيم كتلة الليكود احسان شامير الشهر المقبل وسيزيد من تشدد الاستجابة الاسرائيلية لاي تحركات سوفياتية في هذا السبيل. وهكذا فان من غير المرجح ان يحصل ان يكون بالامكان طوق المازق او الخروج منه دون اشتراك السوفيات وتعاونهم وهذا هو السبب الذي يجعل من المهم وجود رابطة بين موسكو وتل ابيب. وعلى واشنطن تشجيع مثل هذه العلاقة.

بقلم: ريتا هاوزر

محاوية في القانون الدولي وتكتب عن الشرق الاوسط



● جانب من أحداث التشيلي

واشنطن بوست The Washington Post

## تشيلي تطورات سياسية جذرية بعد محاولة اغتيال بينوشيه

نجم الجنرال بينوشيه حتى الان في التمسك بالسلطة معتمدا على عمل المعسكر في القوام الاول وعلى عوامل اخرى ساعدته على البقاء على المعارضة متفككة ومنقسمة ومن هذه العوامل ان الجنرال لم يتطاول على وتر حساس وهو تخويف التشيليين الشيوعيين ومع ذلك فان امكانية استمرار الجنرال بينوشيه في اللب على نفس الترتيب تبدو شائعة حاليا. ولقد جاءت محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها الرئيس التشيلي قبل ايام لتحدث جملة تغييرات في السياسات التشيلية صبيح ان نجاح المحاولة كان سيغير تماما من حياة التشيليين الا ان فشلها كذلك سيجد دورا في تلك البلاد. وفي حالة فشل المحاولة الجديدة هناك وان كانت المحاولة هذه ستعمل لصالح الجنرال بينوشيه على المدى القصير والواقعية ان العنف المتزايد الذي يشهده تشيلي منذ عام ١٩٨٣ وتعاظم قوة الحزب الشيوعي في تلك البلاد وبخاصة في اوساط الرعيين الفقراء كانت عوامل استغلتها بينوشيه لتفجير التشيليين وابعادهم عن الشيوعيين الا ان الاعلان للسلطات مؤخرا عن اكتشاف شحنة اسلحة ضخمة موجهة للحزب الشيوعي لم تات سوى بردود فعل سلبية غير متوقعة من قبل التشيليين اذ ينظر العديدون هناك ويتشكك الى ادعاءات افشي هذه كسما ان المراقبين يؤكدون بان المظاهرات التي خرجت الى شوارع سانتياغو تاييدا للرئيس بينوشيه كانت تضم في معظمها العديد من علماء السلطة او من اولئك المدفوعين من قبل السلطة لسبب او لآخر، تاييد هذا ان الهجوم الاخير على مكتب الرئيس بينوشيه وهو الاخطر من نوعه منذ ١٢ عاما يعتبر دليلا واضحا وبمعنا على تغير الأوضاع في تشيلي. ومع ان نتائج محاولة الاغتيال الان لا يمكن قاسية على التشيليين، الا ان هذه النتائج لن تكون لصالح بينوشيه على المدى البعيد وبالطبع فان شؤنها تشيلي مؤخرا.

ولدى الاسرائيليين اسباب اخرى من اهمها زيادة هجرة اليهود السوفيات. ونظرا لانها لا تتمتع بتأثير او نفوذ على موسكو، فان اسرائيل تلتمح نحو واشنطن للتأثير على الكرملين. ولهذا السبب طرح الاميركيون هذا الموضوع على اجتماع القمة بين ريفان وغورباتشوف في نوفمبر عام ١٩٨٥. ولكن ونظرا لان الولايات المتحدة لا ترغب بوضوح في تزويد السوفيات بالتجارة والاتصالات والحصول على التكنولوجيا الغربية المتطورة لم يجد الكرملين اي سبب يحول دون السماح لعدد ملموس من اليهود السوفيات بمساعدة الاتحاد السوفياتي. ويمكن النظر الى قيام السوفيات بمبادرة المنشق اليهودي السوفياتي الاتولي شخارانسكي بعدد من الجواسيس السوفيات في فبراير الماضي، يمكن النظر اليه اما على انه ايساءة دعاية طيبة او حسن النية او على انها جهد لوضع حد لشبكة علاقات عامة مثيرة. انما لم تزد الى حدوث تغيير رئيسي في سياسة الهجرة السوفياتية. ان التحرك نحو اقامة علاقات سيدي على الاربع الى حدوث تقدم في مسألة الهجرة اليهودية وفي عملية السلام. وسيكون من المتوقع ان يمارس الاتحاد السوفياتي نفوذه على سوريا كما ستمارس الولايات

رغم النتيجة غير الحاسمة التي انتهت اليها المحادثات السوفياتية الاسرائيلية هلنكي الشهر الماضي فانها قد تكون بداية طريق طويل لاعادة العلاقات بين الجانبين الى طبيعتها. واذا ما قيس لهذه العملية ان تنتهى فانها قد تكون مفتاح نحو كسر طوق اليهود الذي يمسك بخناق عملية السلام في الشرق الاوسط. ومن غير المرجح ان يكون العرب قادرين او راغبين في التفاوض مباشرة مع اسرائيل في المستقبل المنظور دون موافقة سوفياتية. وسواء احببنا ام لم نحب، فان السوفيات يضلون دورا مركزي في الشرق الاوسط. فغدى السوفيات القدرة «كما وظفوا ذلك في الماضي» على وقف اي تحركات جديدة بين اسرائيل وخصومها وبخاصة سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية، وكانت موسكو تستقبل مبعوثين من سوريا والاردن وفلسطينيين وكان كل مرة يتم فيها التوصل الى تفاهم ما بين اسرائيل وخصومها، كان هذا التفاهم يثار بعد وقت قصير من زيارة المبعوثين العرب والفلسطينيين للعاصمة السوفياتية. وهكذا ان السيد ياسر عرفات قام برحلة عاجلة لموسكو في فبراير الماضي عندما كان الملك حسين لا

## ميرفي.. ومخارج جديدة لتفريك عملية السلام

يقوم مساعد وزير الخارجية الاميركية للشؤون الشرق الاوسطية ريتشارد ميرفي خلال جولته الحالية في المنطقة باختيار المناخ للتأكد ما اذا كان الامر يستحق حضور وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز الى المنطقة. والقضية الرئيسية هي ما اذا كانت هناك اية ارضية لامل ما بشأن امكانية كسر طوق الجمود الحالي. يستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين او تجاوز هذا الجمود على الاقل. ويرى بعض المراقبين ان رد الفعل العربي الخفيف لاجتماع الملك الحسن الثاني مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز بايفران مؤرخا يظهر وجود شعور متزايد بين المحتلين العرب بان التماشي السلمي مع اسرائيل هو هدف مقبول. واذا ما عقد الاجتماع الذي طال بحثه وانتقاره بين الرئيس حسني مبارك وبينوز فان ذلك قد يؤدي الى تعزيز هذا الشعور. ويبدو للكتيرين ان الخامس عشر من أكتوبر هو الموعد النهائي لبدء هذا الاجتماع. ان الموقف التصالي نسبي الذي ينتهجه بيريز الذي يترجم حزب العمل ينفذ استهلاله ذلك انه سيسلم رئاسة الحكومة مع حلول الموعد المذكور الى وزير الخارجية احسان شامير وزعيم كتلة ليكود بموجب اتفاق بينهما. ولا يوجد اي دليل حتى الان على احتمال التوصل الى حل لمشكلة المعمر على فلسطينيين ومثقفين ومثقفين فيهم لدى الطرفين للاضمار الى المحادثات المتفرقة بين الاردن واسرائيل بشأن مستقبل الاراضي المحتلة. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد تلخت عن امكانية انضمام فلسطينيين من غير اعضاء المنظمة الى هذه

## النرويج تواجه حالة من عدم الاستقرار

صرحت رئيسة وزراء النرويج قائلة: لقد اصبح صعد النرويج على ازدهارها واستقرارها. ولوقت حديث خراب سياسية واقتصادية، وبالنسبة المتحكم فيه او ضلعه، وسيبقى الوضع هكذا على الاقل حتى موعد الانتخابات المقبلة في عام ١٩٨٨. فالسياسة النرويجية برزت منذ ان تسلمت مقاليد السلطة في ابريل كريمة لحكومة اقلية اعمالية، قالت: انها استقلت تحسبا لوقوع خطر يهدد بلادها ويمكن ان تسحب «ايطاليا لشمال اوروبا» حيث ظهرت حكومات متعاقبة وسقطت بانتظام مثل حتى حد واضح القانون بان انتخابا مقبلا سيحل بالبلاد. وقد اخبرت السيدة برودتاند الصخافة البريطانية في اول مقابلة اجريت معها في نهاية الاسبوع «ان الذي نلعبه هو لعبة ناعمة هو كم من الوقت ستستمر حكومة اقلية هذه في السلطة. وسيكون الامر سيئا اذا ما كتب للنرويج ان تغير حكومتها كل نصف عام... ولكن يمكن ان يحدث هذا هنا». فالنرويج كان قد بدأ، حسب وجهة نظرها، في وقت مبكر من عام ١٩٨٤، عندما كان الامر واضحا «لقد تمت قيادة الاقتصاد النرويجي بطريقة سيئة» في مخاض توسعي من استهلاك الاطعمة والضياع في مخاض توسعي من حارة اعمالية، والتي قللت من روح التنافس وزادت من حارة الاقتصاد منذ فترة طويلة، قبل السقوط الديمقراطي في اسعار النفط. هذا ومن المقرر ان تقوم السيدة تاتشر بزيارة تاريخية الى النرويج يومي الخميس والجمعة من هذا الاسبوع، في لقاء يجمع بين رئيسي الوزراء في اوروبا. وقد صودرت الدعوة وتم قبولها خلال فترة ادارة رئيس الوزراء السابق من الحزب المحافظ، السيد كاريلوس الذي قدم استقالته بعد اجراءاته العنيفة الخاصة بالميزانية. وقد لقيت الرضا من قبل البرلمان هناك. وقد قيل ان حكومة الائتلاف في ذلك الوقت اول اصابة سياسية لاهيار وسقوط اسعار النفط، وتعتبر النرويج ثاني اكبر دولة منتجة للنفط، وكانت تنازل من اجل تجميع شتات البرلمان في تلك الاونة.





لقاء قمة الاسكندرية

# مكاذبا حققت القمة رغم الضجة الاسرائيلية التي سبقتها؟

هل تناسب شخصية بيريز وكردون كصانع سلام؟



بيريز

## ماذا بمد قمة الاسكندرية؟

### مكاسب لبيريز مقابل تنازلات اقل ما مصر اللجنة التحضيرية للسلام في عهد شامير؟

بفهم رويتر - أعطى اجتماع القمة الاسرائيلية المصرية دفعه كبيرة لرئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز قبل ثلاثة اسابيع من الموعد الذي من المقرر ان يتبادل فيه منصبه مع اسحق شامير خصمه السياسي الرئيسي ووزير الخارجية اليميني الحالي. وتوجت زيارة بيريز لحدية الاسكندرية المصرية التي استغرقت ٣٦ ساعة ومصادقاته مع الرئيس المصري حسني مبارك سلسلة من النجاحات الدبلوماسية جعلت زعيم حزب العمل الاسرائيلي يبدو في صورة رجل الدولة التوفيق الذي عزز وضع منطقة الشرق الاوسط دون ان يضطر الى تقديم تنازلات بشأن حقوق الفلسطينيين كان يمكن ان تسبب له متاعب داخل بلاده. واتفق بيريز والرئيس مبارك على الحاجة لفقد مؤتمر سلام دولي ودعوا الى تشكيل لجنة لاعداد مثل هذا المؤتمر ونحيا جانبها الان المسألة المتعلقة بتحديد من يمثل الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي التي لا تزال محل خلاف بينهما. وبينما حقق الزعيم الاسرائيلي اهدافه دون دفع ثمن فوري فان الرئيس المصري خرج من اجتماعه مع بيريز بعد اقل من المكاسب الواضحة. فقد اتفق الجانبان على عرض نزاع طابا الحدودي القائم بينهما منذ فترة طويلة على التحكيم الدولي وفقا لشروط قال مسؤولون انها يمكن ان تسدع مطالبه مصر ساحل سادتها على الشريط الحدودي الذي يمتد على ساحل البحر الاحمر. وفي مقابل ذلك فأن مصر اول دولة عربية تقيم سلاما مع اسرائيل وافقت على رفع مستوى علاقاتها مع اسرائيل بدرجة كبيرة. وعينت القاهرة سفيرا جديدا لها في تل ابيب خلفا لسفيرها السابق الذي كانت قد سمته احتجاجا على الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢. وقال دبلوماسيون ان من المرجح على ما يبدو ان يحصل الرئيس مبارك على مساعدة اميركية اكبر اقتصادا بلاده الذي تقل الدين كاهله بعد تصفية رئيس الوزراء الاسرائيلي. ولكن فيما يتعلق بمسألة الحرية المتعلقة بحقوق الفلسطينيين فان الرئيس مبارك لم يتمكن من زحزحة بيريز عن رفضه الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير او اعطاء دور لمنظمة التحرير الفلسطينية - وقال مسؤولون اسرائيليون انهم تصدوا لضغط مصري لاعتراف بالحقوق الوطنية للفلسطينيين او تأييد الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الموقع في شباط - فبراير عام ١٩٨٥ من اجل معنى مشترك بشأن محادثات السلام بهدف اقامة اتحاد كونفيدرالي بينهما. واي من الصفتين كان يمكن ان تثير معركة داخلية عنيفة مع

التي تلحق دوما للسلطة يتربها حاليا وقد عزز من موقعه الداخلي تماما، بل ويتربها وهو اقوى بكثير مما كان عليه وقت تسلم رئاسة الحكومة، وفي الوقت الذي يغادر بيريز فيه مقعد رئاسة الحكومة فانه يستلم حزب العمل ورئيسه بيريز، وهذه التكتيكات التي يؤكد معظم المراقبين في المنطقة بأنها تارة احتمال تحقيق تقدم في جهود السلام المتعثرة في تارة ان تكون رفضا بمتسا للسلام العادل ولكنه رفض ذكي ياتي في العادة على اسرائيل بعواقب سلبية تذكر. بل ان اسلوب بيريز تميز تماما بالاكراه واستغلال الظروف المحيطة مثل الضعف العربي والتفتت الذي يلازم موقف الليكود - ليهبط بيريز وقادة حزب العمل بظهر دعاة التفريط في المكاسب التي حققها بيريز اذا لم تعدوا ان تكون مكاسب شخصية لا يفعله بيريز العمل، ولا حتى لا يفعله بيريز بعملية السلام الفعلية. فهو ان استطاع الاجتماع بزعيميين عربيين هما الملك الحسن والرئيس حسني مبارك قبل التخلي عن السلطة، الا ان اجتماعهما لم يقد الى نتائج تذكر على صعيد دفع عملية السلام والتخفيف من المعاناة التي يعيشها الشعب العربي الفلسطيني في الداخل، كما لم تؤد هذه الاجتماعات الى انسحاب شامل لاسرائيل من لبنان او حتى حل فعلي ونهائي لمشكلة طابا، ففئة الاسكندرية اذا كانت توجها لانتصارات بيريز الشخصية أكثر من اي شيء آخر، وهو امر يصعبه بيريز نتائجه في المستقبل القريب، على صعيد العودة الى السلطة وبعيدا عن التحرك الجاد للبحث عن السلام.

تمثلت في زيادة حصة اسرائيل ومصر من برنامج المساعدات الخارجية الاميركية. من جانب آخر يبدو من الواضح ان بيريز خرج من هذا كله بصفته الرابع الاكبر ان لم يكن الاوحد. فاليمين يرى بشأن الجاح بيريز وتوقعه لعقد القمة قبل ان يحين وعد تسليم السلطة لاسحق شامير ياتي بهدف احراز انتصارات سياسية تنقده في حالة اذا ما قرر التحرك لانسقاط الحكومة الائتلافية والدعوة لانتخابات جديدة وهو بالفعل ما يعتمد الاقدام عليه. فاجتماعه مع الرئيس المصري من شانه ان يضيف الى رصيده الشعبي ويريد من نفوذه لدى الفئة المعتدلة من الاسرائيليين حيث يحاول بيريز جادا للظهور بظهر رجل الدولة وداعية السلام.. في الوقت نفسه يرى البعض في تحرك بيريز مجرد جزء من لعبة توزيع الادوار بين القادة الاسرائيليين حيث يجد هؤلاء بان شخصية بيريز تناسب كثيرا ودور صانع السلام والقادر على مخاطبة العالم الخارجي، الامر

تحققت القمة المصرية الاسرائيلية بعد طول انتظار واجتمع بيريز بالرئيس المصري حسني مبارك قبل اقل من ثلاثة اسابيع من تخلي الاول عن السلطة لصالح غريمه وحليفه في نفس الوقت اسحق شامير، مما يجزء القمة على حد قول العديد من المراقبين من اية أهمية تذكر على اعتبار ان بيريز لم يمش في السلطة الفعلية ليرى نتائج القمة تجسد على ارض الواقع، هذا اذا كانت هناك نتائج افرزتها القمة بالفعل، ان كان كافة المؤشرات تؤكد بان قمة الاسكندرية لم تات بجديد على صعيد السلام الجاسد في المنطقة. ويكفي ان يستعرض المرء البيان المشترك والتصريحات التي صدرت عن بيريز بشكل خاص بعد ذلك ليخرج بانطباع مؤد بان القمة لم تسفر اية نتائج ايجابية ملموسة وبان البيان المشترك خلا تماما من اية عناصر هامة، اذ اكتفى الطرفان بصيغرات عامة على التأكيد على قلقه من استمرار الوجود الذي يسيطر الان على عملية السلام، ولم يتضمن البيان المشترك اي عنصر جديد يتعلق بالقضية الفلسطينية سوى تلك التي اعرب عن خلالها الطرفان عن رغبة مشتركة بصيانة الجهود من اجل الخروج من الطريق المسدود، اما تصريحات بيريز التي ادلى بها بعد القمة ولم يتضمنها البيان المشترك والتي اكد فيها على قبول اسرائيل بمؤتمر السلام، فهي لا تحمل بدورها اية أهمية لان بيريز ما يزال يربط الموافقة على حضور مؤتمر السلام بالشروط الابدائية الخاص باستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية، في حين ان اكد ان الذي شارك في القمة اكد من جديد من خلال تعليقه على مؤتمر السلام على ان المشاركة السوفياتية، تشمل مروهنة بدورها باستجابة موسكو للمطلب الاسرائيلي الخاص بالسماح لأكبر عدد من اليهود السوفيات بالهجرة لاسرائيل في وقت تعبر فيه مصر على مشاركة السوفيات ومنظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسي في مؤتمر السلام المقترح، وعليه فان الشروط والشروط المضادة المتعلقة بمؤتمر السلام والمراقيل التي تقف في وجه عملية تحريك السلام ما تزال قائمة، بل ان القمة هذه اعادت التأكيد على وجود مثل هذه المراقيل والاختلافات الواسعة بين البلدين، فالقمة رغم الهالة الضخمة التي احيطت بها والضجة التي سبقت عقدها، لم تستطع حل احدى مشكلة تعترض



جانب من لقاء مبارك وبيريز في الاسكندرية

## ماذا لو سيطر الديمقراطيون على الكونغرس؟

ريغان قد يفقد سيطرته ويتحول الى مجرد حارس مرشح في الفترة المتبقية من رئاسته؟



ريغان

سنفيق صباح ذات يوم لنجد ان كل شيء ذهب مع الريح. « لا تشمل قوات الانتخابات في شهر تشرين الثاني - نوفمبر المقبل اسم الرئيس ريغان، ولكن محتلين كثيرين بين فيهم الرئيس ريغان نفسه يقولون ان التصويت واختيار اعضاء في مجلس الشيوخ سيحدد طريقة تصرفه خلال الستين المتبقية من رئاسته. فانتصار المعارضة الديمقراطية يبدو انها تتفتح بفرصة الفوز بالاكثية في مجلس الشيوخ وهي الاكثية التي فقدتها حين حقق ريغان انتصارا كاسحا سنة ١٩٨٠. قد يحول دور الرئيس الى دور انتقالي لا يستطع معه التغلب على الكونغرس. ويقول السيد توم جريشكوم مدير حملة الجمهوريين الانتخابية انه اذا فاز الديمقراطيون فان ريغان سيصبح مجرد حارس مرشح خلال الستين المتبقية من رئاسته. « مرماه. وافضى الرئيس ريغان بالقول ذاته تقريبا حين توقف خلال حملة اخيرة في كولورادو هي الاولى في جدول حملات مكثفة يعتمزم القيام بها داعيا للحزب الجمهوري. فقد قال « ليست اقيل ان يقل يدي كونغرس معارض وستقر الستين القادمين ان كان ما حققناه من تقدم منذ سنة ١٩٨٠ سيكون بنينا من الكونغرس او مجرد كتابة على الرمال. » ومضى يقول « واذا لم نحافظ بسيطرته على الكونغرس فالثنا

## لماذا ايران ترفض السلام؟

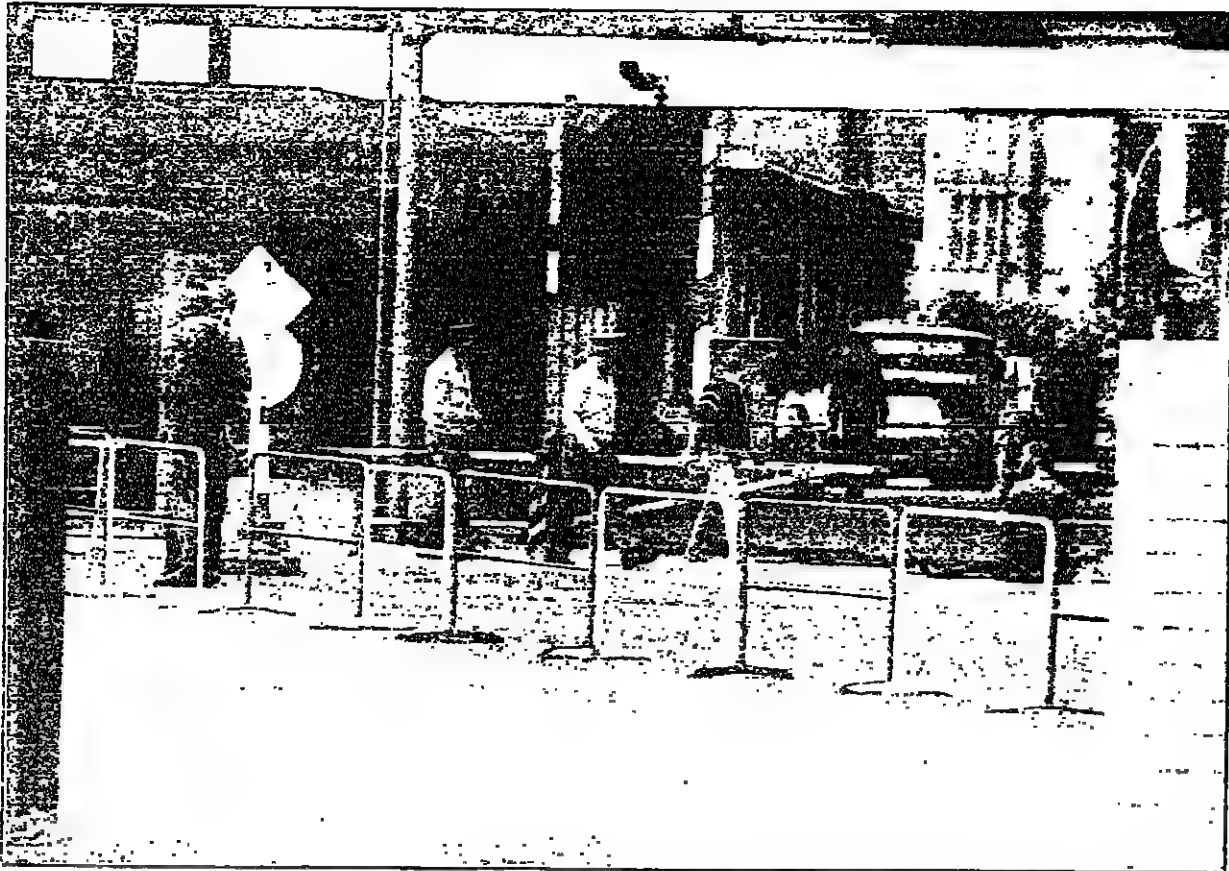
مواصلة الحرب تستمر نقاش ضعف النظام وتمتص تناقضات الداخلية

قال تقرير لوكالة الانباء الاندنية « بتر » ان قصر الطرق وافضلها لوضع نهاية منطقية للحرب بين ايران والعراق هو السلام القائم على احترام كل دولة لسيادة الدولة الاخرى على اراضيها وعدم التدخل في شؤنها الداخلية. وارجع التقرير الاسباب التي تجعل ايران ترفض السلام الى ان النظام الإيراني سيفقد بتوقف الحرب على اراضيها الواقع الحالي وهو بمرير وجوده انه لم يستطع ان يحقق انتصارا عسكريا واضحا وهو ما لا يرضي الجيش الذي اقحه السياسيون في معركة وقعت فيها خسائر مادية باهظة للغاية بالإضافة الى ارقاء ماء وجهه وكرامته وهو امر سيفنده حتى الى التحرك باتجاه السلطة بهدف تغييرها بعد ان ثبت فشلها في رعاية مصالح ايران الحقيقية. كما ان النظام الإيراني سيقع عاجزا اذا وافق على وقف اطلاق النار وهو في موقفه العسكري الضعيف سواء او عسكرية او خيمية يحتاجها النظام لادانة قدرته على القتال وتصميده، وسيفقد عاجزا عن تفسير اسباب التفرقة بالالاف من ابناء

وقد جوبه مانيون بمعارضة جميع الاعضاء الديمقراطيين باستثناء اثنين منهم بسبب ارائه البينية ولكنه عين قاضيا بالنظر الى براءة الساتاتور دول ومناوئاته البرلمانية ونتيجة لتحول اثنين من الاعضاء الجمهوريين الى تأييد الرئيس ريغان. ووضعت قضية تعيين مانيون وهي قضية ثانوية في حد ذاتها كرامة الرئيس في الميزان ان اذا كانت مناقشة حول حق الرئيس في تعيين من يريد.

لرؤساء اللجان عادة اسباب سياسية لا حياض رغبات الرئيس في وقت يقترب فيه موعد انتخابات الرئاسة. وقد وقع حادثان هذه السنة يدلان على كيف يمكن لسيطرة الديمقراطيين على المجلس ان تحد من قدرة ريغان على فرض ارادته. ويقول كثيرون من المحللين ان المعونة التي اقترحتها ريغان لشوار كوترا في نيكاراغوا وقدرها ١٠٠ مليون دولار انما اقرب بفشل مقدرة الساتاتور دول على السيطرة على جدول اعمال مجلس الشيوخ. وفي شهر تموز وافق مجلس الشيوخ باكثرية صوت واحد على تعيين معام محافظ هو دانييل مانيون قاضيا اتحاديا.





### هروب أسرة المناية شرقية

استطاعت مؤخرا عائلة المناية شرقية أن تفل إلى الغرب في شاحنة كان يقودها رب الأسرة بينما بقيت زوجته وطفلهما البالغ ٨ شهور قاهين في إحدى زوايا الشاحنة الكبيرة .  
اندفع الرجل بشاحنته بأقصى سرعة نحو نقطة التفتيش تشارلي ، فتسبب في إلقاء تلف كبير على امتداد الطريق إلى سور الاسلاك والبوابات .  
هذا وقد فتح حرس الحدود أسلحتهم النارية على الشاحنة فتكسر زجاجها الامامي . لكن السائق استمر محافظا على سيره في الطريق الصحيح ، وأخيرا اجتاز الحدود إلى برلين الغربية .



● الشاحنة بعد وصولها إلى برلين الغربية .

● داخل حدود برلين الغربية توقفت الشاحنة .

### السندباد البحري ... اسراييلي !



● الممثل الاسراييلي يهودا ايفروني في دور ساروبولس اليوناني الى جانب الممثلة الاميركية ميلوني رودجرز في دور ملكة الامازون خلال تصوير مشاهد فيلم السندباد البحري داخل وحول مدينة روما في ايطاليا .

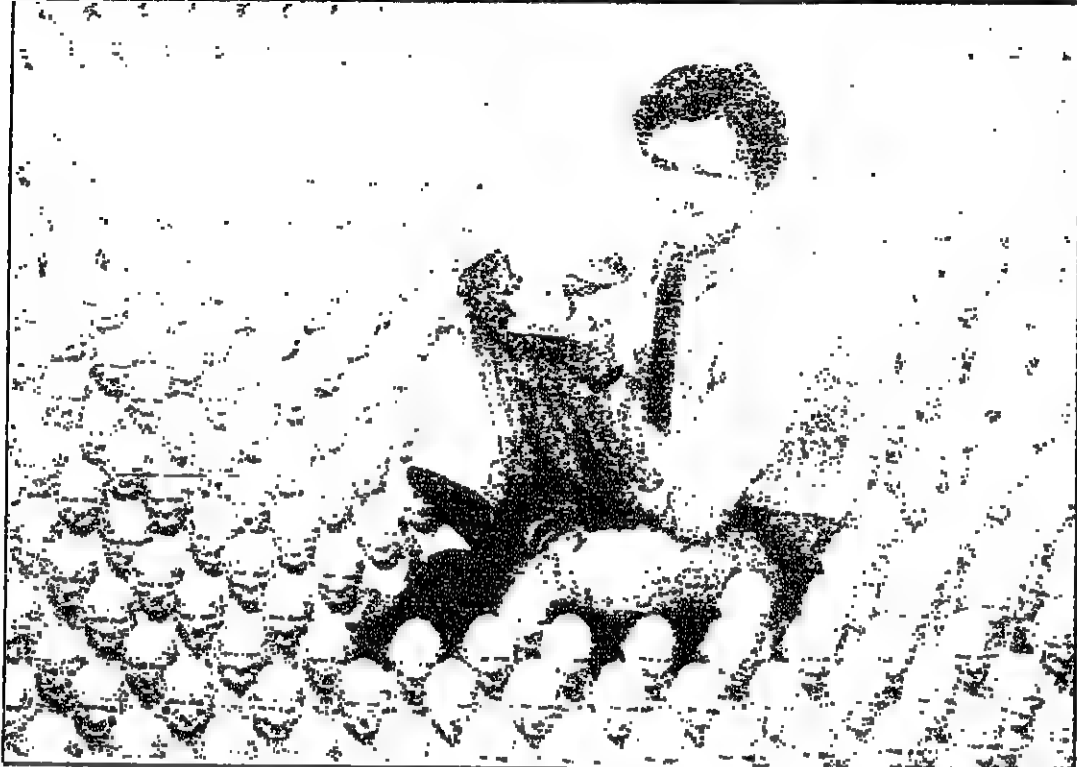


● بداية حملة التطعيم في سورية وشاهد الامير طلال بن عبدالعزيز ووزير الصحة السوري غصوب الرفاعي ومدير اليونيسيف جيز جرات .



● زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياوبانغ يرحب برئيس نيكاراغوا دانييل اورتيجا لدى وصوله إلى مقر الحزب في زونغلنهي في بكين .

### اورتيجا في الصين

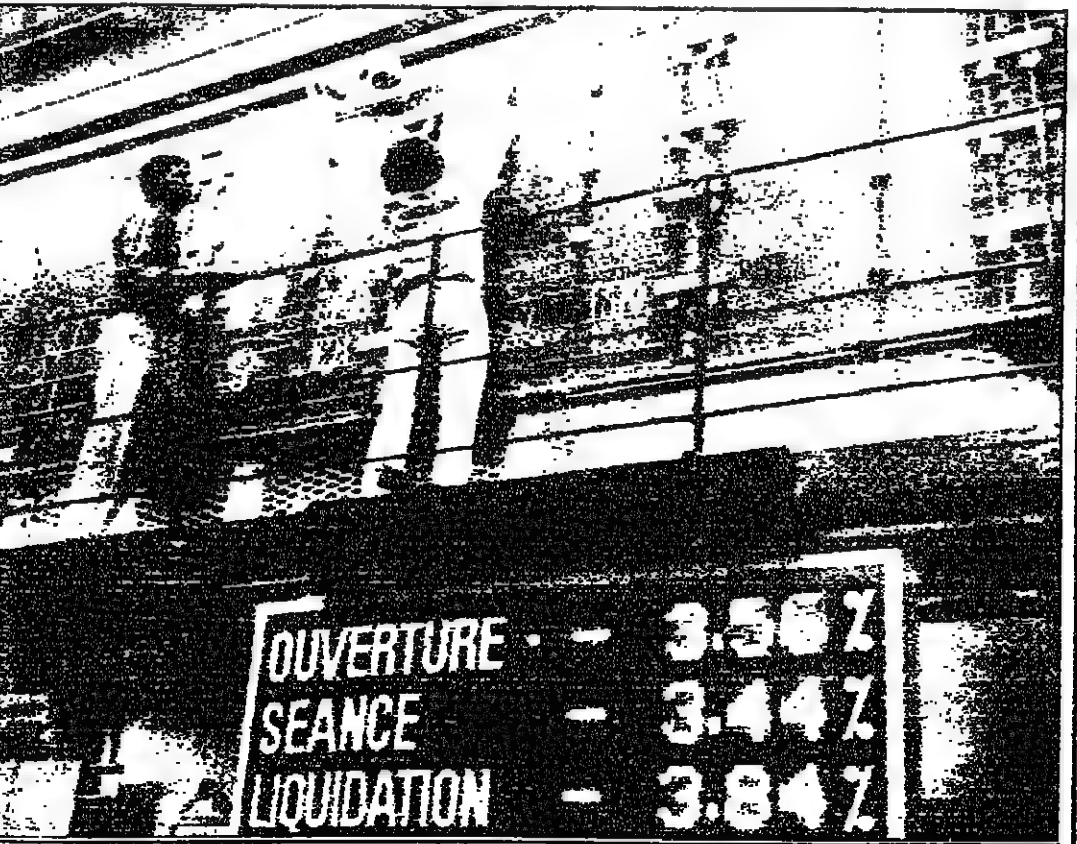


● الفرنسي اريك مارتن يجلس بين ٣٠ الف تمثال للبابا يوحنا بولس الثاني وقد اشرف على انتاجها تمهيدا لزيارة البابا في الشهر المقبل المناطق الالمانية الفرنسية .

### ٣٠ الف تمثال للبابا



● بورصة شيكاغو اشتعلت



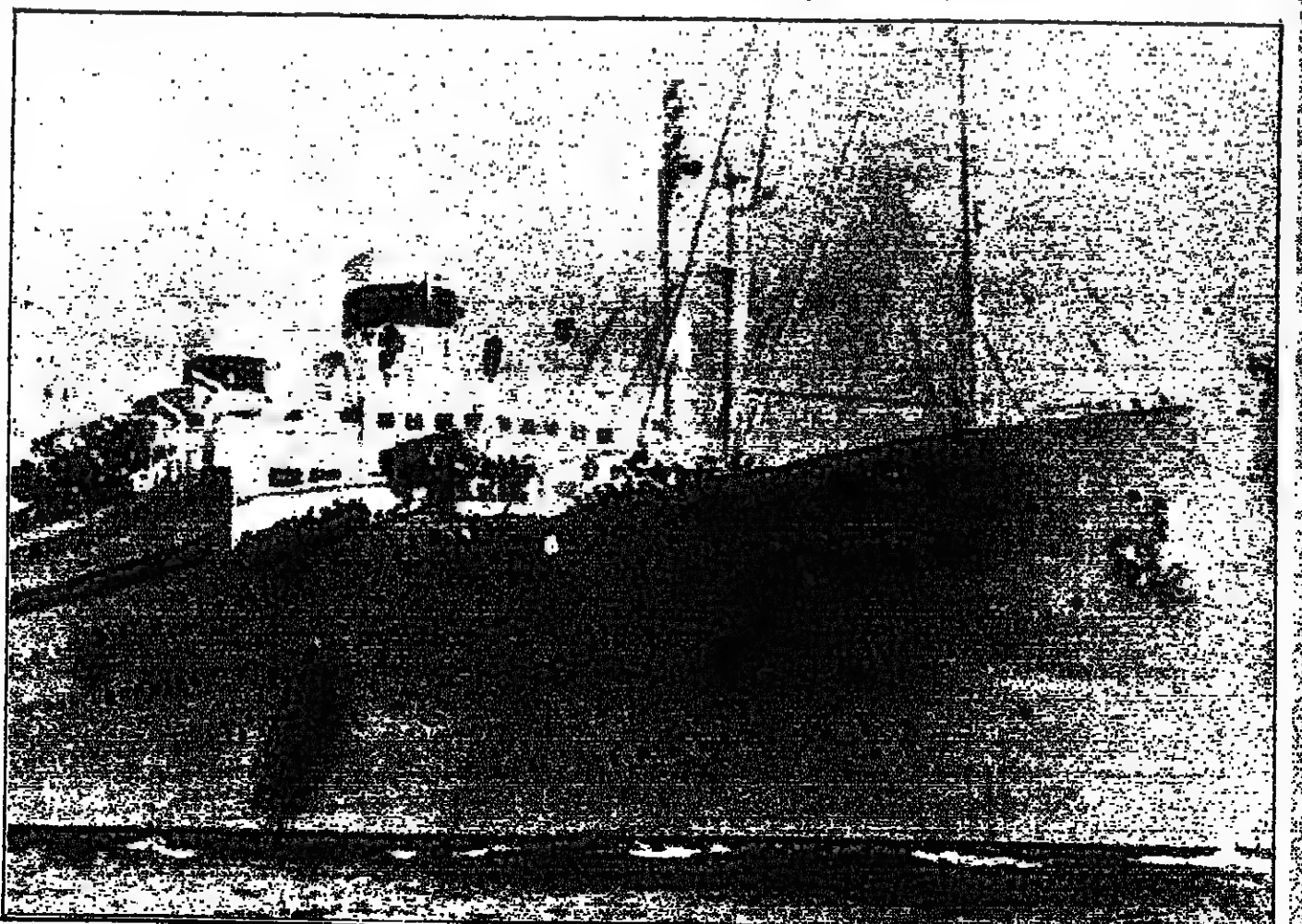
● بورصة باريس ... وبورصة باريس التي شهدت انخفاضا قياسيا في الاسعار امس الاول .

### تراجعت

« الصور من وكالة رويتر »

### اصطدام السفينة الروسية بال

سفينة الركاب السوفياتية المسماة « ادميرال ناخيموف » اصطدمت مؤخرا بسفينة الشحن « بيوتر فاسيف » يوم ٣١ اغسطس قرب ميناء نوفوروسيك في البحر الاسود وغرقت مع خسارة بعض الارواح ، على حد قول وكالة انباء تاس السوفياتية يوم ١ سبتمبر .  
وجدير بالذكر ان السفينة « ادميرال ناخيموف » التي تملكها شركة ملاحية البحر الاسود تنقل ٨٧٠ راكبا وتزن ١٧٠٥٣ طنا . وكانت قد بنيت في عام ١٩٢٥ وهي ما زالت تسجله شحن عام . وطاقمها يتألف من ٣٥٠ عضوا .  
لكن التقارير لم تذكر عدد الركاب الذين كانوا على ظهرها في وقت وقوع الحادث يوم الاحد ٣١ اغسطس ايل .  
وقال متحد بلسان مكتب الارصاد الجوية السوفياتي ان الاحوال الجوية في المنطقة في وقت التصادم كانت صافية .  
وكان ميناء نوفوروسيك ، الذي يبعد حوالي ١٢٠٠ كلم الى الجنوب من موسكو ، مجهزا بمعدات ملاحية اليكترونية هتافرة وبجهاز مراجعة منذ عام ١٩٨٤ بسبب ضغط المرور في هذا الممر .  
هذا وقد غرقت السفينتان في دقائق بعد أن انقسمت كل منهما إلى نصفين على أثر الاصطدام .



















## في حفظ الله رياسته الكويتية

# اليوم يغادرنا وفد الكويت لدورة الألعاب الآسيوية العاشرة بسيؤول



● الشيخ أحمد الجسبي رئيس الوفد.



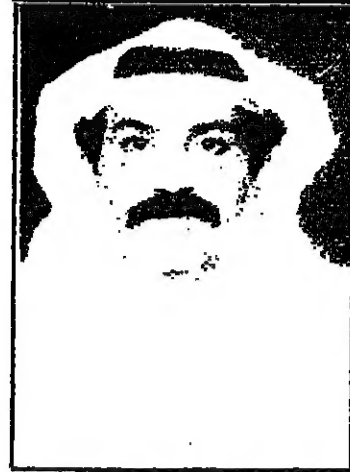
● أحمد السرهيد ادمي الوفد.



● تامر الصالح عضو الوفد الاعلامي.



● عبد العزيز الرقم مسؤول وفد القرية.



● أحمد حسن سكرتارية الوفد.



● عيسى حيزة ادمي عام الوفد.



● د. جاسم رمضان نائب رئيس الوفد.

## الوفد برئاسة الشيخ أحمد الحمود الصباح ويضم في عضويته ٢٧٤ شخصاً.. شباب الكويت يتنافسون في ١٨ لعبة بين ٣٠ دولة تتنافس في ٢٥ لعبة



● سرور سالم ادمي ملاكمة.



● أحمد الدوب ادمي التجديف.



● برغش الجسبي ادمي الجودو.



● علي المسعود ادمي ألعاب القوى.

الرياضة البلوشي، محمد راشد القلاف، محمد حايه علي، محمد عبدالله القلاف، اساميل يوسف الحمدان، اساميل مسعود الحمدان، شاهين الشاهين، زكريا الانصاري، عصام مرزوق عبدالله، علي عبد الكريم.

● وفد الفروسية  
محمد الخيري عمر - ادمي فروسية، جورج هول - مدرب، جميل العوضي - سلمي المظف - طارقي شبيب، نادية المطوع، جميلة المطوع، لاعبو فروسية، كورالي المطوع - ادمية، جهان خان - صابر علي - محمد خان - عشنفر علي - سايسو خويل، امير حسن يعقوب - عوض كريم سوار.

● وفد الجودو  
برغش الجسبي - ادمي جودو، لوتز فوري - مدرب جودو، - الاعيون: صادق شريف، طلال عواد، طارق غريب، يوسف غريب، يوسف الحصاد، هشام الشرف، ناصر الزيايدي، نادر الصالح، علي فيروز.

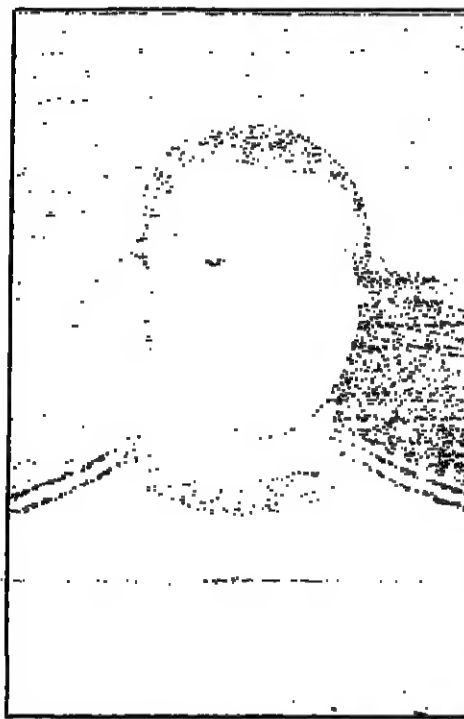
● وفد التمس  
عباس الزيد، ادمي وفد التمس، ستانيس لاف خواتمال - مدرب تمس، احمد اشكناني - لاعب، - الاعيون: احمد اشكناني، هاشم الجوهري، خالد اشكناني، ايمن الاشوك، محمد توينيه، فايز الهاشمي.

● وفد ألعاب القوى  
علي المسعود - ادمي ألعاب قوى، هيلينوت ابييرت مدرب ألعاب قوى، كوفين فاليري - مدرب ألعاب قوى.

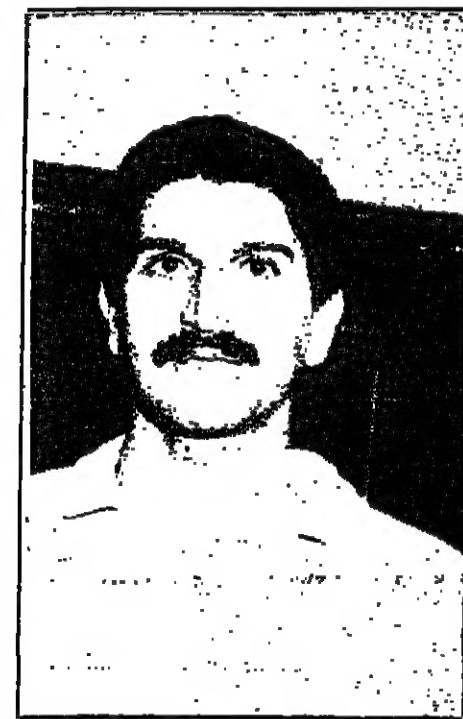
● وفد ألعاب القوى  
- الاعيون: احمد حايه عبدالله، محمد، غانم جوهري مبروك، جاسم جيمان الدولية، سماح البيخيت، نجم العنزي، محمود ابل، نجم عبدالله السويلم، هشام مسعود سنان، احمد غريب علي، طارق حمد السقر، محمد الزنكي، بدر علي الرشود، مشعل الضويحي، طلال الاصغر، حسين عباس علي، طارق الفرخان، يعقوب اسحق علي، وليد بيخيت.

● وفد ألعاب القوى  
د. حسن زمراري، د. محمد محمود سالم، د. عصام الشاهري اطباء، ادواردو سانتانا - ذلك، فيصل احمد الحسن - عبد المجيد البناي - عادل المصار - عبد الامير العوضي - عبدالله الحداد - فيصل الرمشان - سيمر محارب - علا طيبي، حسن درويش - مشد.

● وفد التجديف  
احمد الدوب - ادمي التجديف، محمد نصر مدبر، - الاعيون: وليد الحمد، طارق فارس ربيع، حسن محمد علي، عبد



● ماجد سلطان لاعب كرة يد.



● يعقوب حسن لاعب كرة طائرة.



● جميلة المطوع فارس.

بحفظ الله ورايته يغادرنا اليوم الى العاصمة الكورية سيؤول وفد الكويت الرياضي المشارك بدورة الألعاب الآسيوية العاشرة «الاسياد» التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢٠ الجاري وحتى ٥ اكتوبر المقبل، والوفد برئاسة الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، ويضم في عضويته ٢٧٤ شخصاً بينهم ١٣ ادمي وثلاثة حكام وسبعة صحفيين و٢٥١ رياضي ومسؤولاً يمثلون ١٨ لعبة اضافة الى وفد يمثل الادعاء والتكليفين. والحكام الثلاثة الذين يشاركون في تحكيم مباريات الدورة هم: عبد العزيز السلمي لكرة القدم، وعبد الحميد المصار للكرة الطائرة، وسليمان الماجد للكرة السلة. ويشارك وفد الكويت في الألعاب التالية: كرة الماء واليد والسلة والطائرة والجيبساز والتايكوندو والفطس وكرة الماء والسباحة والريادة والملاكمة والمبارزة واليخوت والتجديف والفروسية والجودو والتمس والعب القوى. كل التوقيتات لفرنسا الرياضية المشاركة في الدورة بتقديم افضل العروض والنتائج التي تسجل على تقدم مستواها الرياضي بين شباب اسيا والعمل جاهدين على رفع علم الكويتا الحبيبة خفاقة عاليا بين الدول المشاركة والسودة لنا بحميلة وامرة من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية والله الموفق.

● الوفد الاداري  
الشيخ احمد حمود الجابر الصباح - رئيس الوفد، د. جاسم رمضان - نائب رئيس الوفد، عيسى حيزة احمد - ادمي عام الوفد، محمد مسعود الحويشان - امين صندوق الوفد، بدر محمد الدياب - ادمي الوفد، يعقوب يوسف النجم - ادمي الوفد، احمد حسن - سكرتارية الوفد، عادل بن نخي، يوسف المذن - سكرتارية الوفد، حسن السبتي، جمال الجيوج، خليفة مبارك - علاقات عامة، كينوك بارسيان - مصور.

● الوفد الصحفي  
عبدان السيد - رئيس الوفد، فيصل معمر، فيصل المقناعي، تامر الصالح، جاسم اشكناني، عادل وجدي، محمد رياض مبروك، - اعضاء، عبد العزيز احمد السرق - مسؤول وفد القرية، علي يوسف حسين - نائب مسؤول وفد القرية.

● وفد القدم  
احمد السرهيد - ادمي كرة القدم، صالح زكريا صالح - مدرب كرة



● الشيخ سلمان الصباح رماية.



● حاجي غريب ادمي السلة.



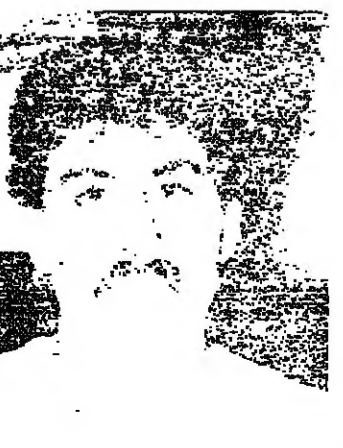
● أحمد المجيب ادمي اليد.



● فلاح الدك.



● د. محمد سالم طبيب الوفد.



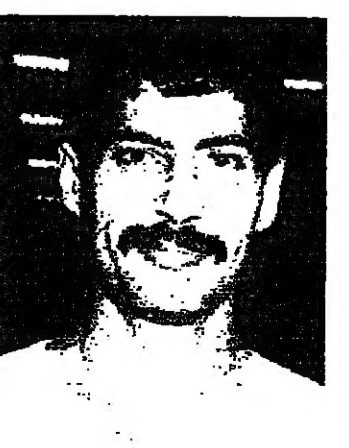
● عبد السلام الشيب لاعب كرة السلة.



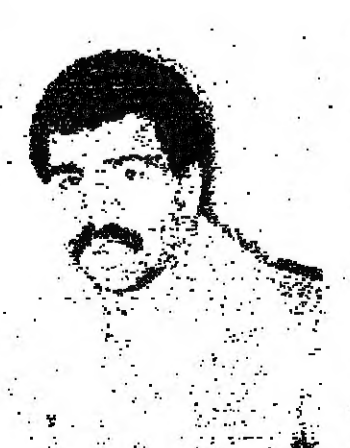
● نجم مطلق لاعب ألعاب القوى.



● خالد المطيري.



● كاتم مال الله لاعب مبارزة.



● علي البلوشي لاعب ملاكمة.



● راشد سالم.



● يوسف سويد لاعب كرة قدم.



انتهت الاجازة ...  
وكل عام وانتم  
بخير !!!

عاد المصطفون بعد هجرة الصيف ... حيث أصبحت الاجازة والسفر من الأمور المألوفة مثلما تهاجر الطيور هجرتها السنوية «كسلاوز الكندي» بحثا عن أماكن الدفء ... نبحث نحن بدورنا عن الاماكن الباردة لقضاء فترة الصيف ... واصبح الجميع متاهيا وبكل همة ونشاط لاستقبال العمل فالطالب بدأ بالاستعداد للفصل الدراسي الجديد باعداد نفسه ذهنيا وشرا ما يلزم للدراسة من دفاتر وأقلام ...

والموظف استعد لوظيفته واداء عمله بهمة ونشاط خدمة للمواطنين بعد ان راي همة الموظفين الاجانب في الدوائر الحكومية الاجنبية ... والمرأة استعدت «لابراز الثياب» ودعوة زميلاتها من اجل «الشحاطه» ... فهذه الثياب من «باريس» وتلك من «لندن» والاخرى من «السويد» وهذه من «المانيا» مع شرح ما علمت في السفر وبأناها ذهبت مع الزوج والاولاد في جولة شملت كل المناطق ... بينما الحقيقة انهم «قبعوا» في الاوتيل واغلقوا عليهم الباب خوفا ولم يخرجوا الا في آخر يوم لشراء الثياب مع الحرص على شرائها من دولة واحدة من صناعات مختلفة ...

وبذلك تم انتهاء فترة اجازة طويلة جدا بدأت بعد نهاية عيد الفطر في يونيو واستمرت الى بدايته

سبت ... واستفادت الدول الاجنبية ابتداء من شركات الطائرات الى الشركات الاخرى وساهمتا بتحريك وتنشيط الاسواق الأوروبية وكذا عبارة عن سلة مهملات لاستهلاك البضائع المكسدة في المخازن من موديلات السنوات الماضية ... ومع ذلك كانت الاجازة مفيدة بتغيير الجو وتنظيف فلتر الهواء او البطن من مخلفات «المعشوش»

«المعجوب» ... يقول طاهر : خذوك فقالوا ان السفر لشم الهواء وتغيير الجو ولكن الحقيقة ان الواحد «معاه» قرينه ومعيه «يوديه» أين ؟؟

عبدالله عقاب الخطيب

هزة ارضية تحت المحط الهادي

وقعت هزة ارضية شديدة مساء امس الاول تحت مياه المحط الهادي على بعد حوالي ١٨٠ كم جنوب جزيرة كويك في الاسكندرية ... اعلم ذلك مركز المراقبة الجيولوجية ومقره غولدن بولاية كولورادو ... وصرح دون قبلي احد المتخصصين باسم المركز بان الهزة وتبلغ قوتها ١٠ درجات بقياس ريختر وقعت في الساعة ١٥:٠٧ بالتوقيت المحلي على بعد ٥٧٠ كم جنوب كويك ... واضرب المتحدث ان هذه هي أقوى هزة ارضية تقع في هذه المنطقة منذ ثمانين سنوات ... وكان زلزال قوي ١٦ درجات بقياس ريختر قد هز المنطقة في ١٢ ابريل ١٩٧٨ ... وذكر قبلي انه ليس ثمة معلومات تدعو الى الاعتقاد بانها تم الشعور بالهزة على الارض او انها اضرحت عن خسائر ... وأشار المتحدث الى ان زلزالا قوته ٥ درجات بقياس ريختر هز المنطقة في ٢١ يوليو الماضي ...



من راقب الناس مات هماً

## وزير الاعمال العراقي ومبارك بكاملر



مصوران صحفيان اجنيان شاهدان ...



واحدة من عشرات السيارات المدنية المتضررة (تمة المنشور على ص ١)

وقال الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام «السراي العام» وهو يستقبل عددا من الصحفيين والكتاب والادباء العرب ، لقد اعلنا وتعلن بان القوات العسكرية العراقية قادرة ان تحو

### وقاة المصور جاك هنري

توفي جاك هنري الفريج وهو من اشهر المصورين في القرن العشرين يوم امس عن ٩٢ سنة في مستشفى نيس جنوب شرقي فرنسا . علم ذلك من قاريه .

وقد اكتشف الفريج اخيرا رغم انه التقط اول صورة فوتوغرافية وهو في الثالثة من عمره . وقد تضمن في تصويره مظاهر الحياة المرفهة وقام اول معرض وهو في سن الثالثة والستين في سنة ١٩٦٣ في متحف الفن الحديث في نيويورك بفضل الاميركيين الذين اكتشفوا المصور الشهير .

وقد عكس الفريج على التقاط صور تاريخية لطيفة اجتماعية تعيش حياة صاخبة لا تقتضي منها الاضواء ... نجوم الملاهي والسيدات الرشقات في الحمام ومشاهد داخلية في المسكن الفاخرة والسيارات القديمة والاطفال في الحدائق بصبغة المزيات ، كما ابدع اشكالا جديدة وصور مبتكرة للغاية تظهر فيها التقييمات الدقيقة .

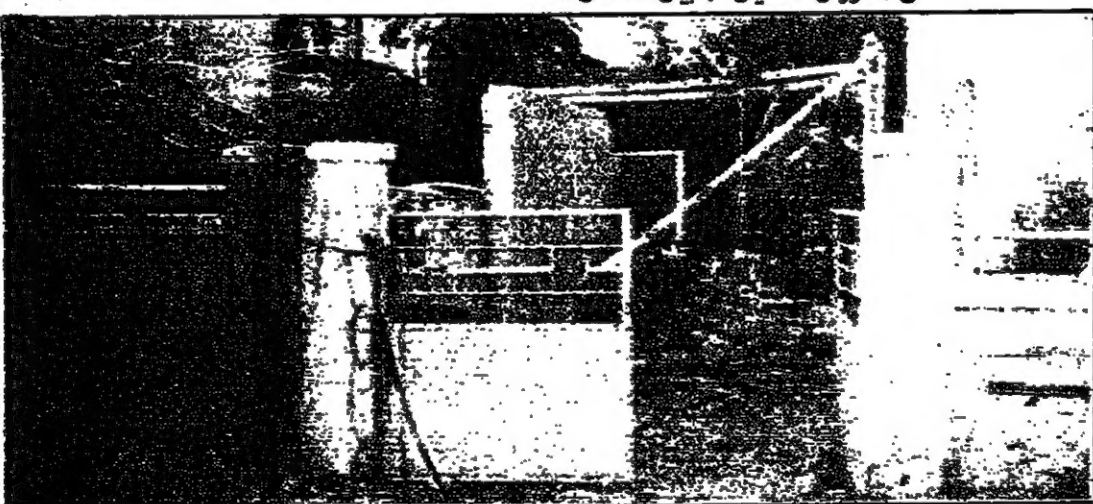
ولم تراع شهرة لا ربح في فرنسا سوى في سنة ١٩٧٤ عندما التقط صورة رسمية للرئيس فاليري جيسكار ديستان . وقد خلف اكثر من ٢٠٠ الف اصل لصوره الفوتوغرافية التي التقطها على مدى ثمانين عاما . وفي سنة ١٩٧٩ وهب كل اصله الفضية لدولة فرنسا .

الخطوة الاولى  
اعادة مليون ونصف  
الدولار للحكومة  
الفلبينية

حكيت احدي المحاكم الاميركية باعادة ما قيمته مليون و٤٥٠ ألف دولار من حسابات مصرفية للرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس الى حكومة الفلبين .

وذكر رايون اميركا الذي اورد انباء امس نقلا عن متحدث فلبيني ان هذا الحكم يعد الخطوة الاولى في استعادة ممتلكات ماركوس عن طريق المحاكم الاميركية .

واستمر الدبلوماسيون ما شاهدوه من آثار القصف الصاروخى في بغداد وكذلك جميع مرافق الصحافة والوكالات الاجنبية . مؤكدا ان هذا الاسلوب الوحشي ضد المدنيين مرفوض بكل الاعراف الدولية والمقاييس الانسانية .



كل شيء تهدم ولم يبق الا بقايا البوابة ...



وهذه الساحة وما حولها دمرت عن بكرة أبيها ...



ذهب كل شيء ... في رمشة عين ...

### البعض .. والبعض

لا توجد قاعدة تحكم الافراد ... بل هناك قاعدة لكل فرد داخل الافراد ... احبانا يؤكد البعض انه من الممكن في هذا الزمن ولادة عقل في لحظة بعينها جنوبية !! بعض الكليات لا تتحمل ان تصل نتائج الآخرين فتجدها تسقط سهوا ... وبعض الكليات تطلق لئسنتها اصحابها توازنا مقفودا او يضيخوا شكنا جاشا فوق صدورهم ... والبعض الآخر نحن ان كلياته ثقيلة مؤلمة وهي تمر عبر ضلوعك ... ولا تتبرق بك حتى من باب مساعدتك وانت تعلم انقاضك ... اما ذلك النوع من الكليات التي تسب بركة اليك لتداعب فتانتك ... فانها نادرة جدا !! ورغم ذلك فمن الصعب ان تعرف الحقيقة الا اذا وضعتها تحت «دوش» ... وحتى لا تتألم الخطأ خطأ ... وتعالج بعد ذلك الضالين بخطأ ثالث ! البعض تجذبه حفة شعر او قطعة «جلاوة» والبعض تزده عسا او يكسر هو المما للبعض يعتقد ان ترويض النفوس كترويض الخيول والبعض يعتقد ان ترويضها ... كلف الدجاج والفرق الوحيد هو الوصفة !! اما البعض فيحتر نفسه داخل ثقب الباب ليتسلل الى ما وراءه ... بالرغم من ان الباب مفتوح على مصراعيه !! والبعض يصبر صرع الحياة حتى اخر قطرة ... ورغم ذلك يخرج من الحسبة دون ان «يلصق» قطرة !! والبعض يذكر حق ذلك الذي راي حمارا ضالا في الطريق فذهب عنه الذباب وبار في طريقه !! والبعض لابد ان يدع الآخرين وليس من الاصلح ان يحوم حول المجموع حتى لا يتوسدا وسادة واحدة ... !! انتهى الفضلي

### تحت المجهر

يقلم الدكتورة فايزة العلي العوضي

#### النوبة نذير للمستقبل

يتعرض بعض الاطفال لنوبات من الصرع العصبي غير التقليدي او التقليدي المصاحب باعراض عصبية في احوال غير نادرة او يشكو بعض الاطفال من نوبات غالبا ما تأخذ شكل نوبات دورية شهرية من التقيؤ بغير سبب يسرها . تدوم ليوم واحد كما يعاني بعض الاطفال من نوبات الام في البطن متكررة وقد يصاحبها التقيؤ احيانا وهو انذار يشير الى احتمال اصابتهم بالصراع العصبي في الصبا والشباب وهناك بعض الاطفال يستريحون بالشعور بالدوخة والدوار أثناء السفر في الطائرة او المركبة او السفينة ويصابون بالغثاس والتقيؤ وظواهر غالبا ما يصابون او يشكون من الصرع العصبي في مرحلة البلوغ والشباب وبخاصة اذا كان احد افراد عائلة الطفل مصابا بالصراع العصبي .

لا تخف يا اخي العربي فغالبا ما تتحسن الحالة وتقل النوبات مع تقدم العمر ان اعراض الصرع العصبي في شبابه ومباهم وتنادر ما يصاب المصاب بالصراع العصبي . لما في مرحلة الصبا والشباب فان الاعراض العصبية والشعور بالدوران والتوهان مؤلمة .

اخي العربي : كثيرون من مرضى الصرع العصبي تساوهم النوبات فقط أثناء الراحة واسترخاء في الساعات الاسبوعية والاعطال الرسمية وما اكثر هذه الساعات !!

### مهرب المخدرات قديس في اميركا

الاف الناس جاؤا الى مدينة اوكلاند الاميركية ليشاركوا في الوداع الاخير لمهرب المخدرات فيليكس ميتشل الذي اضل بعض طعنات بسكين في زنتائه . وتفيد التقارير ان عائلته كانت تكسب ٤٠٠,٠٠٠ دولار شهريا عن طريق بيع المخدرات الى سكان اوكلاند أثناء مجيئه وإدائه . هذا وقد جر نمشه حسانان راشان

وتبعهما ركب من سيارات الليومين والبولز رويس ... وكان ميتشل يترى لصاحب مخدرات وغيرهم من بل ان البعض أطلقوا عليه لقب «مارتن لوثر كينغ» المدينة . وكان يقضي حكما بالسجن المؤبد في أحد سجون كنساس بتهمة تهريب الهيروين عندما قتل .

#### هل عاش الياباني قبل ١٥٠ ألف عام ؟

ذكرت امس احدي الصحف اليابانية ان تخطيطا كيميائيا اجري على اوتات حبيرية اكتشفت في منطقة ساحلية الواقعة شمال اليابان يوحى بان الانسان كان يعيش في جزيرة اليزو اليابانية في المراحل المبكرة من العصر الحجري القديم او منذ نحو ١٥٠ ألف عام . وتذكرت صحيفة اساهي المسائية انه حتى الان كان العديد من علماء آثار يعتقدون ان الهجرة البشرية الاولى الى الجزر اليابانية لم تحدث الا منذ ١٥٠ ألف عام .

#### حملة تطعيم واسعة بسورية

علم من مصدر رسمي انه تقرر امس اجراء حملة تطعيم لاطفال واسعة النطاق في سورية حيث وصلت عدة وفود عربية واجبية للمشاركة في هذه الحملة . وتبكرت وكالة الأنباء السورية انه من بين المشاركين في هذه الحملة سبعة عشر زيرا للصحة في الين الجنوبية وسبعين جزائري . والحق القليلي لخدمة الصحة العامة ويجيب جرات المدير العام للصحة العامة والايض طلال بن عبد العزيز آل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم المنظمات الدولية .

الاراي العام  
الاحد ١٩٨٦/٩/١٤  
العدد ٨١٩٣  
طبع من عدد اليوم ٨٠٤٤٨  
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C